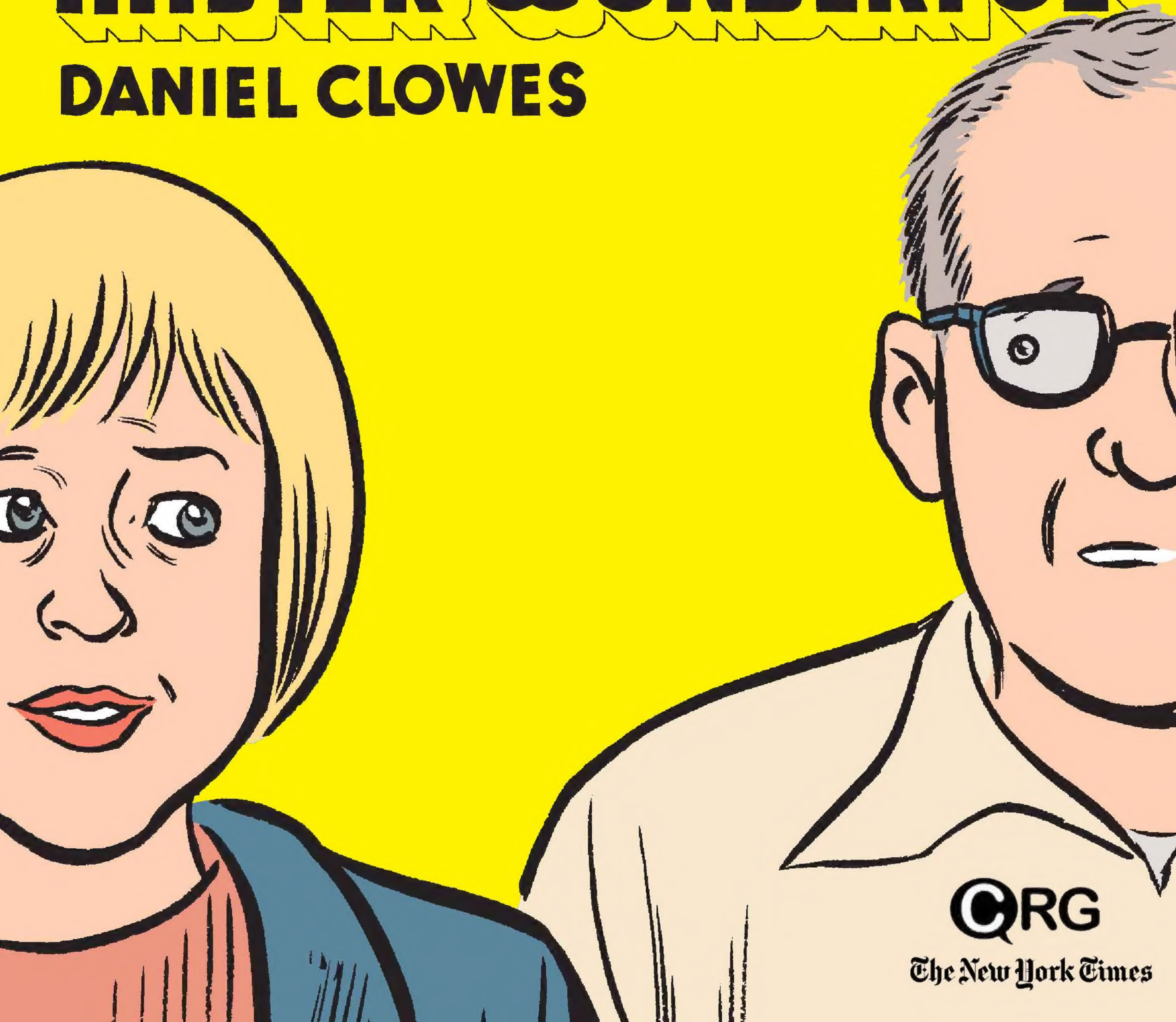
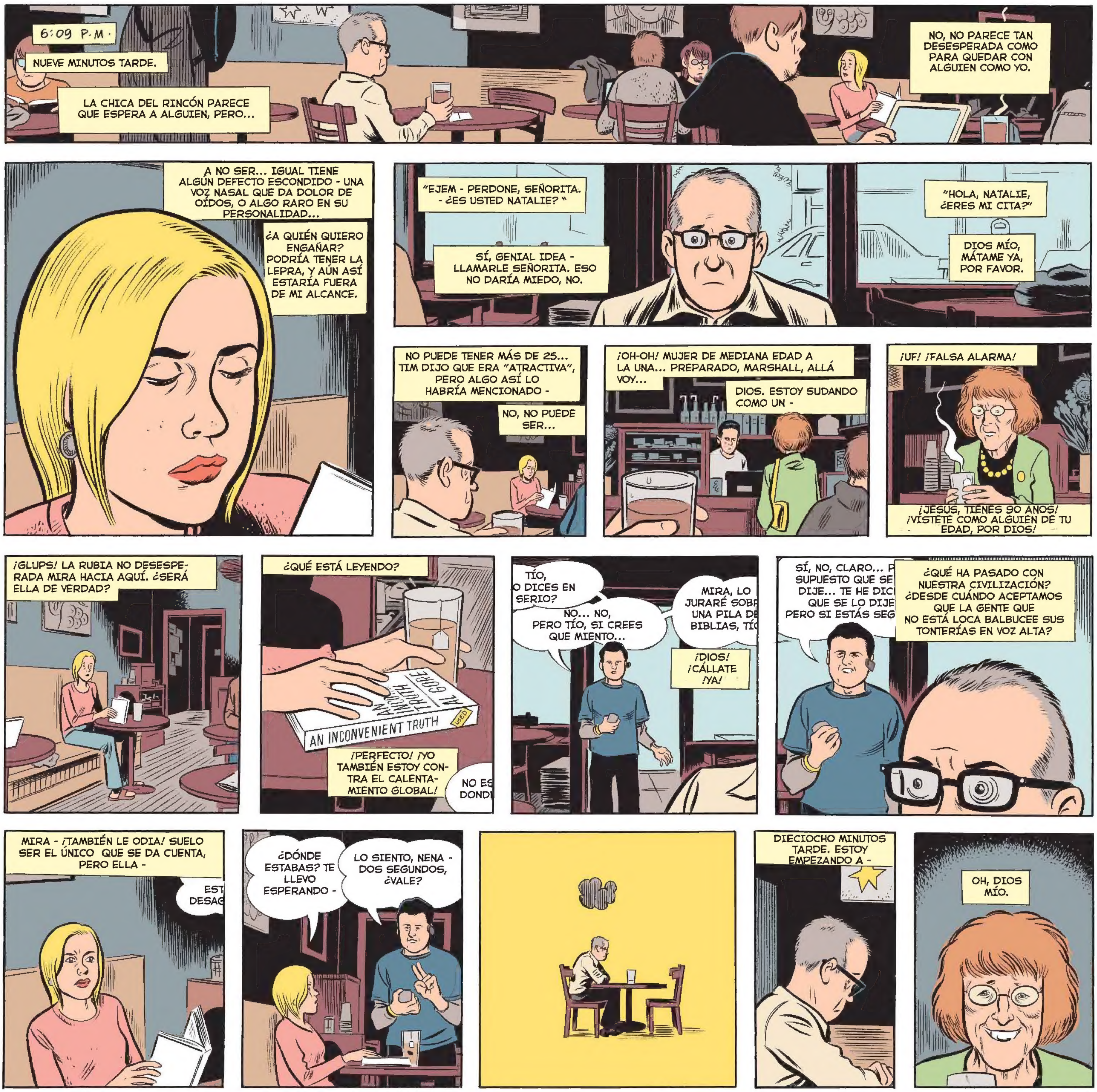
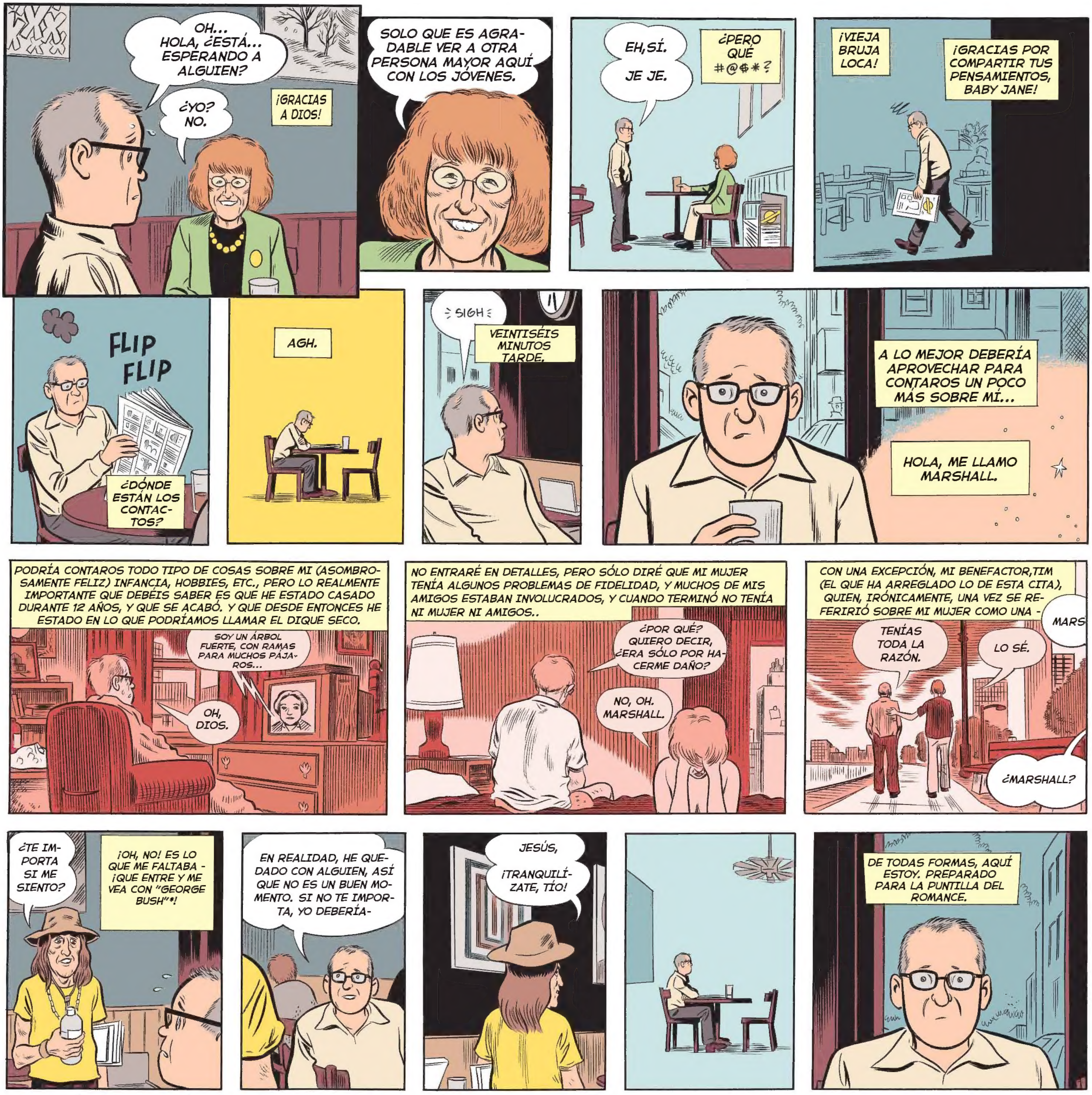
# MISTER WONDERFUL

## DANIEL CLOWES



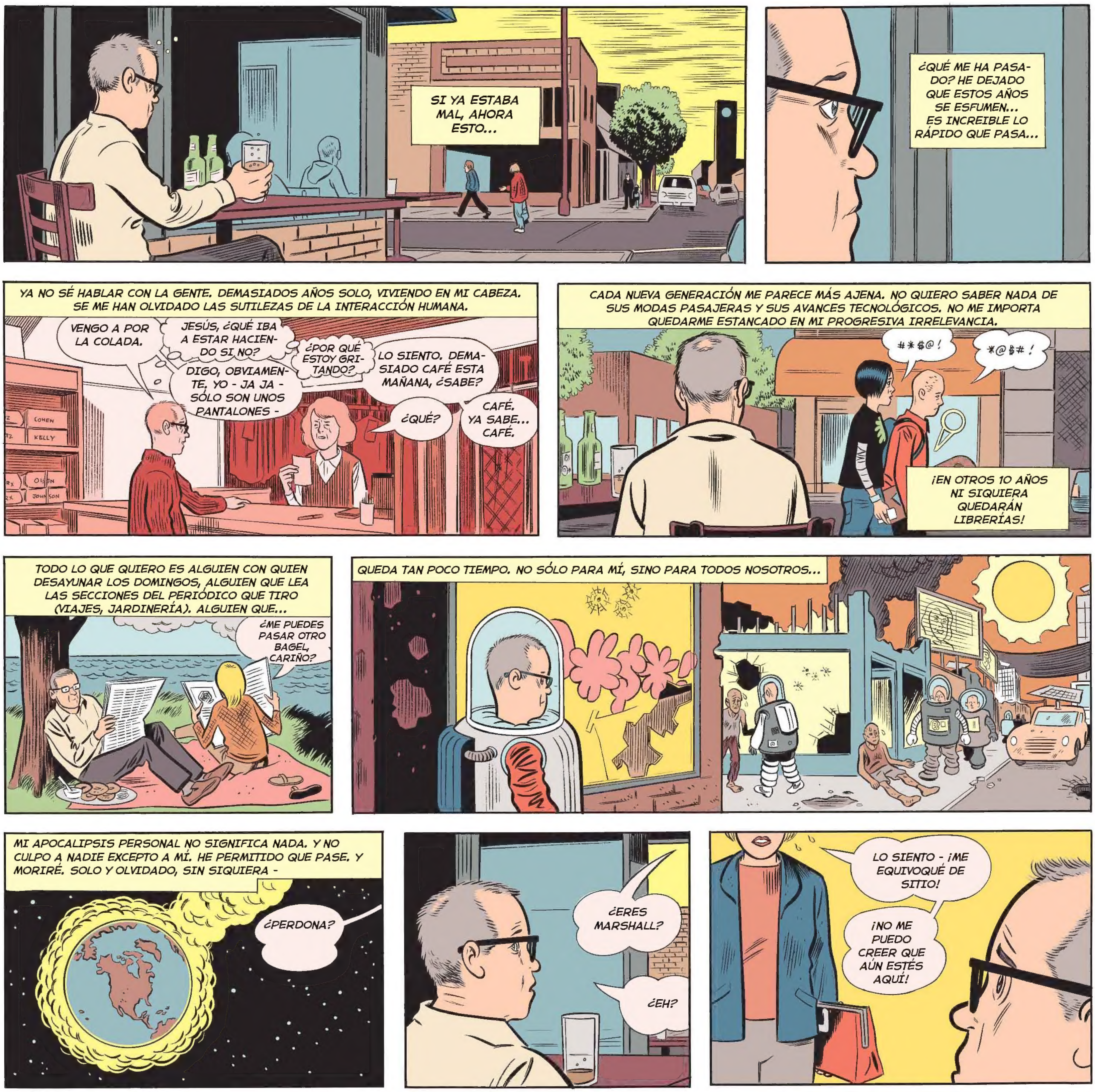
ORG
The New York Times

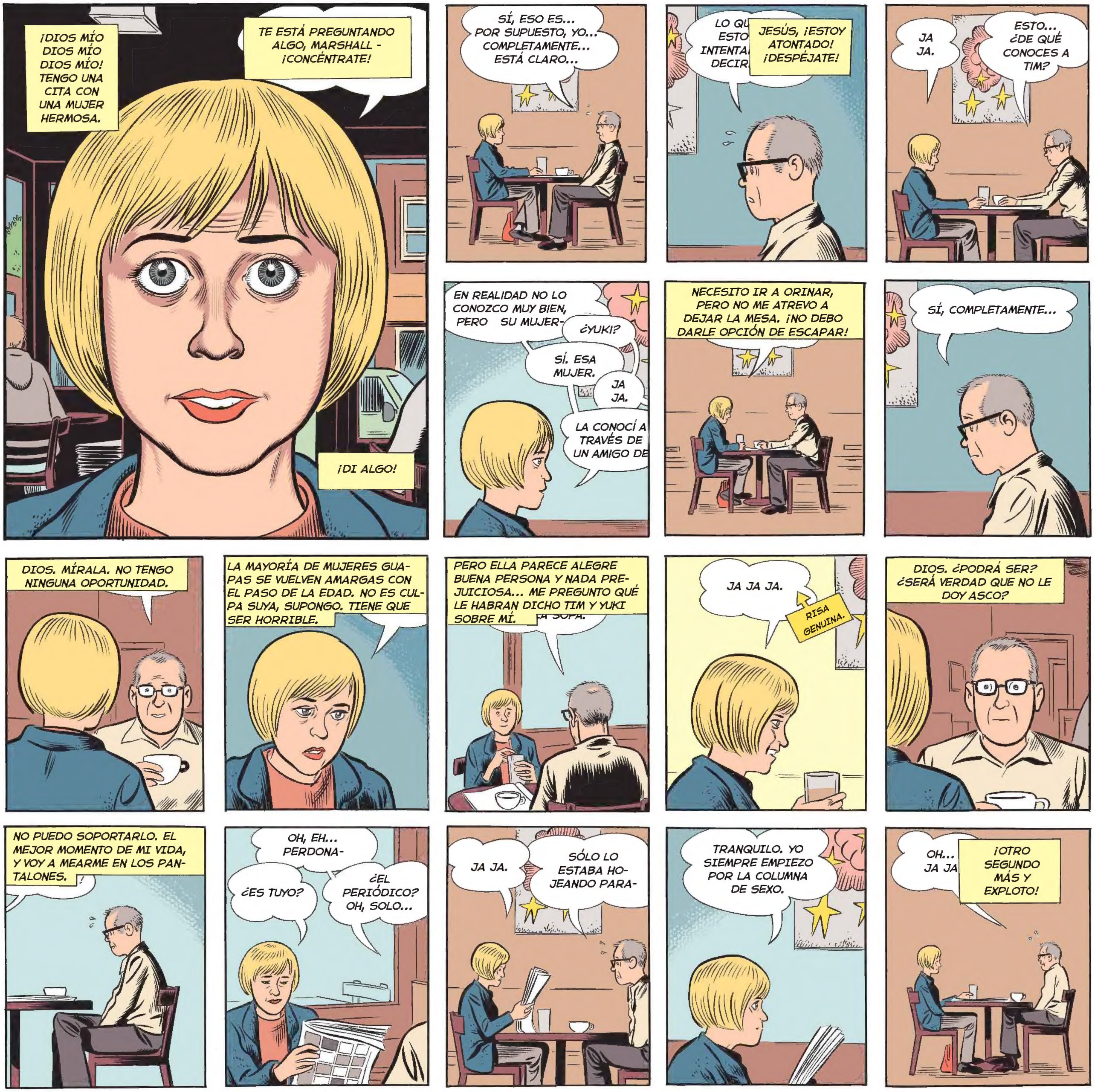

6:09 P.M.
NUEVE MINUTOS TARDE.
LA CHICA DEL RINCÓN PARECE QUE ESPERA A ALGUIEN, PERO...
NO, NO PARECE TAN DESESPERADA COMO PARA QUEDAR CON ALGUIEN COMO YO.
A NO SER... IGUAL TIENE ALGÚN DEFECTO ESCONDIDO - UNA VOZ NASAL QUE DA DOLOR DE OÍDOS, O ALGO RARO EN SU PERSONALIDAD...
¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR? PODRÍA TENER LA LEPRA, Y AÚN ASÍ ESTARÍA FUERA DE MI ALCANCE.
"EJEM - PERDONE, SEÑORITA. - ¿ES USTED NATALIE?"
SÍ, GENIAL IDEA - LLAMARLE SEÑORITA. ESO NO DARÍA MIEDO, NO.
"HOLA, NATALIE, ¿ERES MI CITA?"
DIOS MÍO, MÁTAME YA, POR FAVOR.
NO PUEDE TENER MÁS DE 25... TIM DIJO QUE ERA "ATRACTIVA", PERO ALGO ASÍ LO HABRÍA MENCIONADO -
NO, NO PUEDE SER...
¡OH-OH! MUJER DE MEDIANA EDAD A LA UNA... PREPARADO, MARSHALL, ALLÁ VOY...
DIOS. ESTOY SUDANDO COMO UN -
¡UF! ¡FALSA ALARMA!
¡JESÚS, TIENES 90 AÑOS! ¡VÍSTETE COMO ALGUIEN DE TU EDAD, POR DIOS!
¡GLUPS! LA RUBIA NO DESESPERADA MIRA HACIA AQUÍ. ¿SERÁ ELLA DE VERDAD?
¿QUÉ ESTÁ LEYENDO?
AN INCONVENIENT TRUTH
AL GORE
USED
¡PERFECTO! ¡YO TAMBIÉN ESTOY CONTRA EL CALENTAMIENTO GLOBAL!
NO... NO, PERO TÍO, SI CREES QUE MIENTO...
¡DIOS! ¡CÁLLATE YA!
¿QUÉ HA PASADO CON NUESTRA CIVILIZACIÓN? ¿DESDE CUÁNDO ACEPTAMOS QUE LA GENTE QUE NO ESTÁ LOCA BALBUCEE SUS TONTERÍAS EN VOZ ALTA?
MIRA - ¡TAMBIÉN LE ODIA! SUELO SER EL ÚNICO QUE SE DA CUENTA, PERO ELLA -
¿DÓNDE ESTABAS? TE LLEVO ESPERANDO -
LO SIENTO, NENA - DOS SEGUNDOS, ¿VALE?
DIECIOCHO MINUTOS TARDE. ESTOY EMPEZANDO A -
OH, DIOS MÍO.

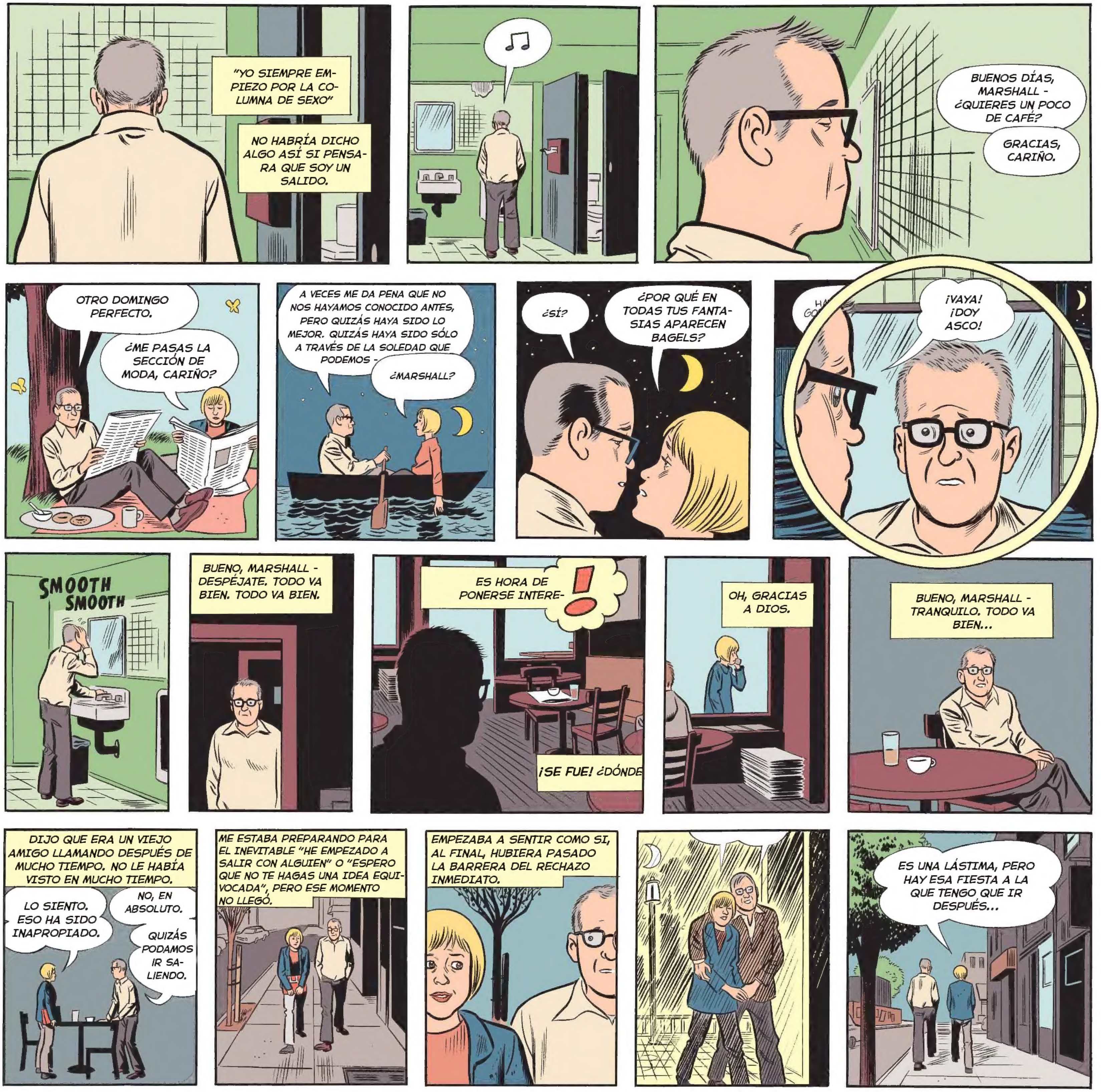


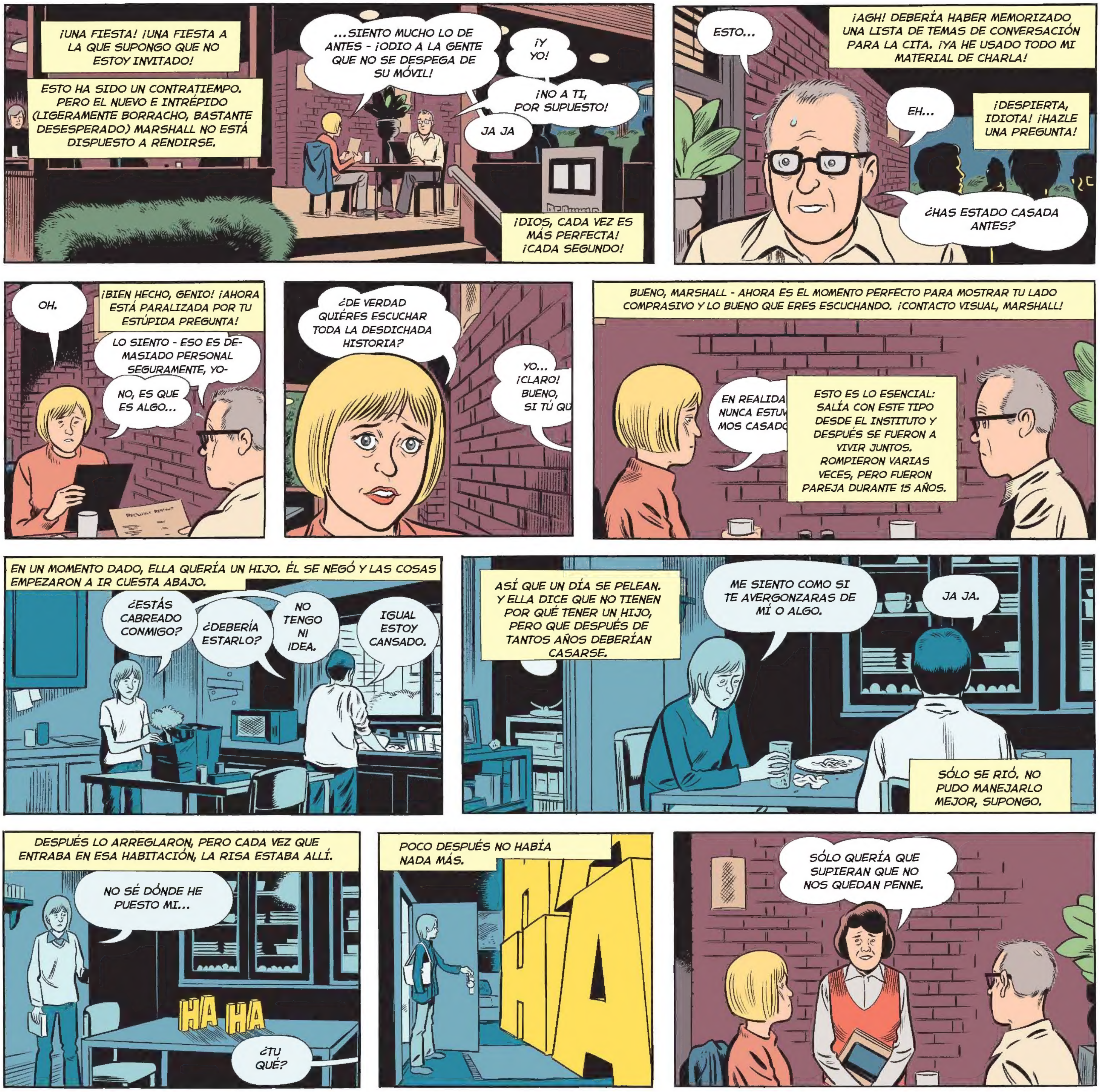

* APODADO ASÍ POR SU INCANSABLE MANÍA DE MENCIONAR A ESTE TERRIBLE PERSONAJE.

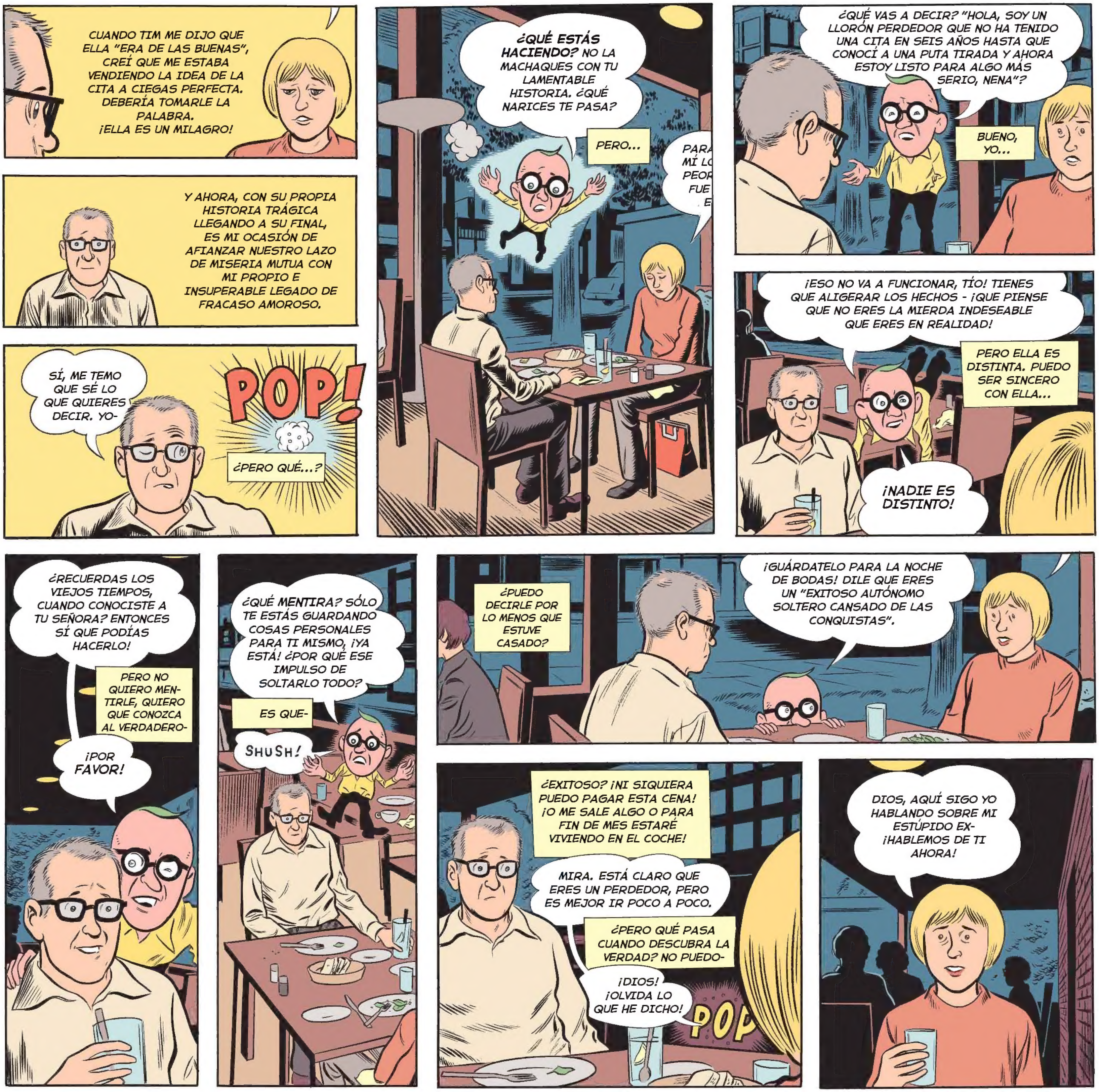
TREINTA Y OCHO MINUTOS TARDE. NO VA A VENIR.
CLARO QUE TAMBIÉN ES POSIBLE QUE LE DIJERA A LAS 6:30.
OS PREGUNTARÉIS CÓMO SALÍ DE MI SEQUÍA.
BUENA PREGUNTA.
FUE UNA CANTIDAD DE TIEMPO INFERNAL - SEIS AÑOS SIN NINGÚN TIPO DE CITA. HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA.
PERO UNA NOCHE HACE TRES MESES, SE ME "ACERCÓ" UNA EXTRAÑA MUJER.
¿PUEDO USAR SU MÓVIL? ¡ME ACABAN DE ROBAR!
ACABAMOS PASANDO UN LOCO E INSOMNE FIN DE SEMANA JUNTOS.
QUÉDATE AQUÍ - VUELVO EN DOS MINUTOS.
FUE UN POCO COMO "DESAYUNO CON DIAMANTES", SOLO QUE EN ESTA VERSIÓN HOLLY GOLIGHTLY ERA UNA SOCIÓPATA ADICTA A LA COCA.
SÉ QUE NOS ACABAMOS DE CONOCER, PERO NECESITO QUE ME AMES.
ME ACABÓ COSTANDO 800$, LOS PENDIENTES DE MI ABUELA, UN PORTÁTIL, PERO SUPONGO QUE ESE ES EL PRECIO DE LOS ACONTECIMIENTOS CAPACES DE TRANSFORMARLE A UNO.
PARA SER HONESTO, NO CAMBIARÍA LA EXPERIENCIA POR NADA. SÓLO GRACIAS A SU INTERVENCIÓN, TENGO HOY LA FUERZA PARA ESTAR AQUÍ.
JESÚS, 49 MINUTOS TARDE.
¿TIENE ESTE LOCAL LICENCIA PARA VENDER ALCOHOL?
TIPS

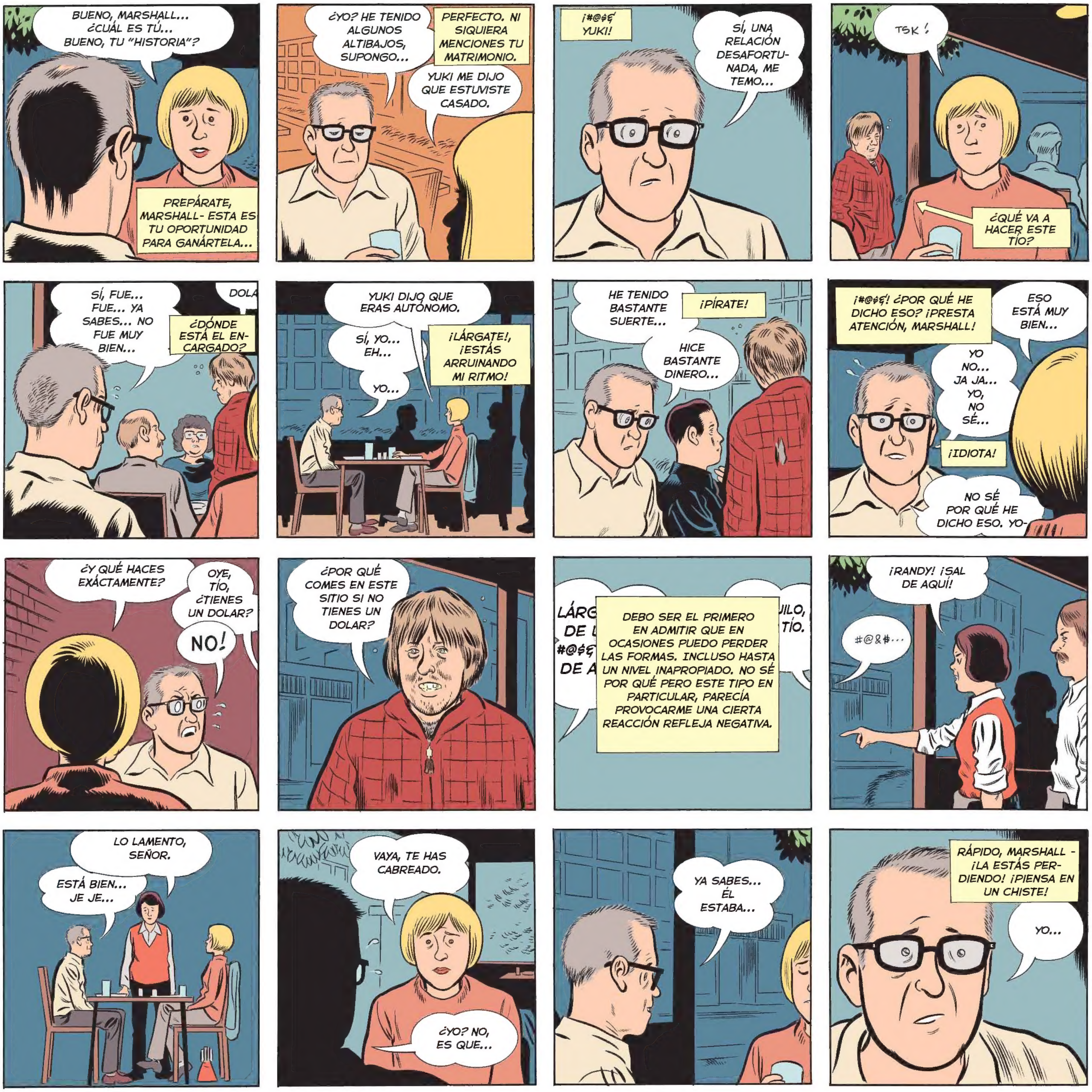

SI YA ESTABA MAL, AHORA ESTO...
¿QUÉ ME HA PASADO? HE DEJADO QUE ESTOS AÑOS SE ESFUMEN... ES INCREIBLE LO RÁPIDO QUE PASA...
YA NO SÉ HABLAR CON LA GENTE. DEMASIADOS AÑOS SOLO, VIVIENDO EN MI CABEZA. SE ME HAN OLVIDADO LAS SUTILEZAS DE LA INTERACCIÓN HUMANA.
VENGO A POR LA COLADA.
JESÚS, ¿QUÉ IBA A ESTAR HACIENDO SI NO?
DIGO, OBVIAMENTE, YO - JA JA - SÓLO SON UNOS PANTALONES -
¿POR QUÉ ESTOY GRITANDO?
LO SIENTO. DEMASIADO CAFÉ ESTA MAÑANA, ¿SABE?
¿QUÉ?
CAFÉ. YA SABE... CAFÉ.
CADA NUEVA GENERACIÓN ME PARECE MÁS AJENA. NO QUIERO SABER NADA DE SUS MODAS PASAJERAS Y SUS AVANCES TECNOLÓGICOS. NO ME IMPORTA QUEDARME ESTANCADO EN MI PROGRESIVA IRRELEVANCIA.
#*$@!
*@$#!
¡EN OTROS 10 AÑOS NI SIQUIERA QUEDARÁN LIBRERÍAS!
TODO LO QUE QUIERO ES ALGUIEN CON QUIEN DESAYUNAR LOS DOMINGOS, ALGUIEN QUE LEA LAS SECCIONES DEL PERIÓDICO QUE TIRO (VIAJES, JARDINERÍA). ALGUIEN QUE...
¿ME PUEDES PASAR OTRO BAGEL, CARIÑO?
QUEDA TAN POCO TIEMPO. NO SÓLO PARA MÍ, SINO PARA TODOS NOSOTROS...
MI APOCALIPSIS PERSONAL NO SIGNIFICA NADA. Y NO CULPO A NADIE EXCEPTO A MÍ. HE PERMITIDO QUE PASE. Y MORIRÉ. SOLO Y OLVIDADO, SIN SIQUIERA -
¿PERDONA?
¿ERES MARSHALL?
¿EH?
LO SIENTO - ¡ME EQUIVOQUÉ DE SITIO!
¡NO ME PUEDO CREER QUE AÚN ESTÉS AQUÍ!


¡DIOS MÍO DIOS MÍO DIOS MÍO! TENGO UNA CITA CON UNA MUJER HERMOSA.
TE ESTÁ PREGUNTANDO ALGO, MARSHALL - ¡CONCÉNTRATE!
¡DI ALGO!
SÍ, ESO ES... POR SUPUESTO, YO... COMPLETAMENTE... ESTÁ CLARO...
JESÚS, ¡ESTOY ATONTADO! ¡DESPÉJATE!
JA JA.
ESTO... ¿DE QUÉ CONOCES A TIM?
EN REALIDAD NO LO CONOZCO MUY BIEN, PERO SU MUJER-
¿YUKI?
SÍ. ESA MUJER.
JA JA.
LA CONOCÍ A TRAVÉS DE UN AMIGO DE
NECESITO IR A ORINAR, PERO NO ME ATREVO A DEJAR LA MESA. ¡NO DEBO DARLE OPCIÓN DE ESCAPAR!
SÍ, COMPLETAMENTE...
DIOS. MÍRALA. NO TENGO NINGUNA OPORTUNIDAD.
LA MAYORÍA DE MUJERES GUAPAS SE VUELVEN AMARGAS CON EL PASO DE LA EDAD. NO ES CULPA SUYA, SUPONGO. TIENE QUE SER HORRIBLE.
PERO ELLA PARECE ALEGRE BUENA PERSONA Y NADA PREJUICIOSA... ME PREGUNTO QUÉ LE HABRAN DICHO TIM Y YUKI SOBRE MÍ.
JA JA JA.
RISA GENUINA.
DIOS. ¿PODRÁ SER? ¿SERÁ VERDAD QUE NO LE DOY ASCO?
NO PUEDO SOPORTARLO. EL MEJOR MOMENTO DE MI VIDA, Y VOY A MEARME EN LOS PANTALONES.
OH, EH... PERDONA-
¿ES TUYO?
¿EL PERIÓDICO? OH, SOLO...
JA JA.
SÓLO LO ESTABA HOJEANDO PARA-
TRANQUILO. YO SIEMPRE EMPIEZO POR LA COLUMNA DE SEXO.
OH... JA JA
¡OTRO SEGUNDO MÁS Y EXPLOTO!

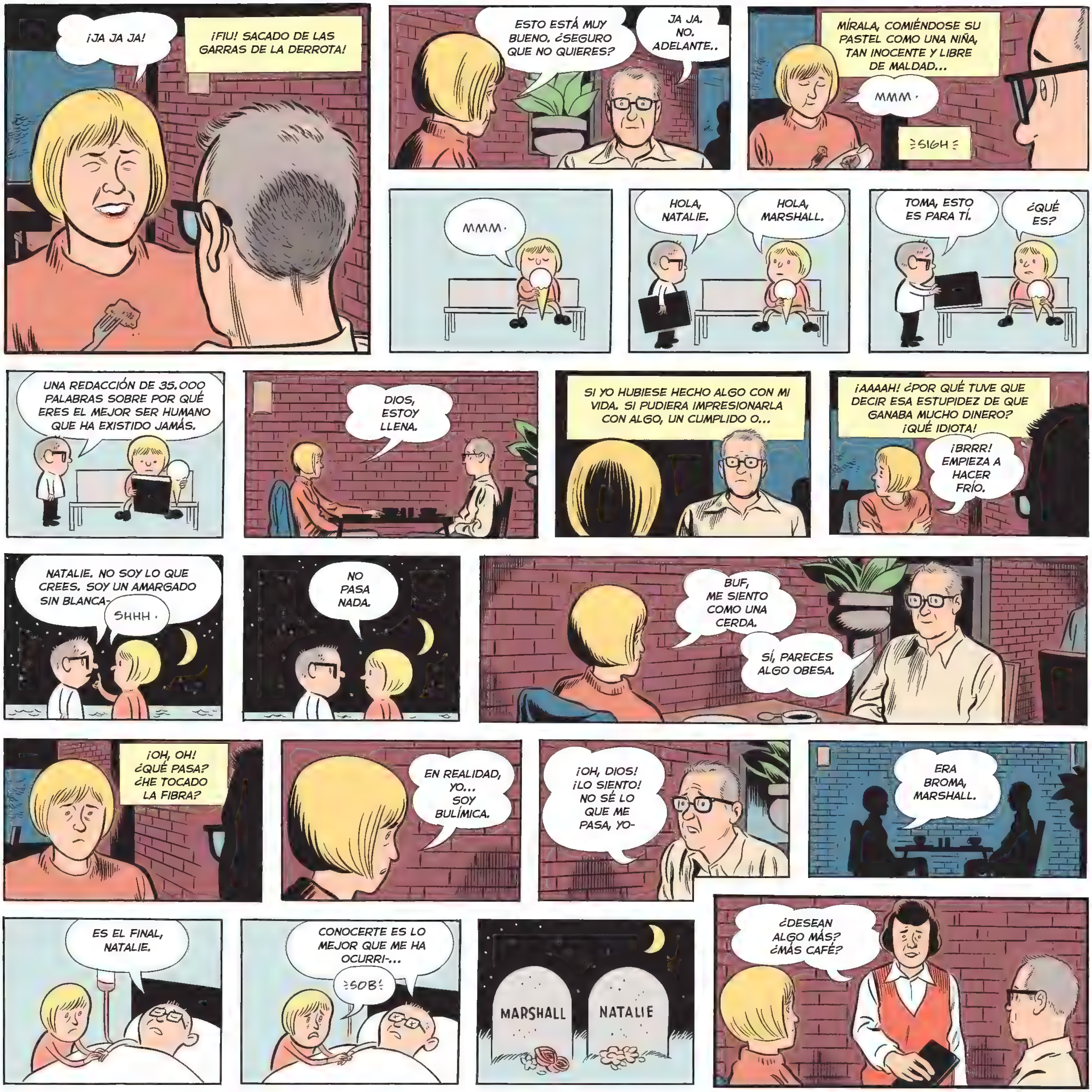

"YO SIEMPRE EMPIEZO POR LA COLUMNA DE SEXO"
NO HABRÍA DICHO ALGO ASÍ SI PENSARA QUE SOY UN SALIDO.
♫
BUENOS DÍAS, MARSHALL - ¿QUIERES UN POCO DE CAFÉ?
GRACIAS, CARIÑO.
OTRO DOMINGO PERFECTO.
¿ME PASAS LA SECCIÓN DE MODA, CARIÑO?
A VECES ME DA PENA QUE NO NOS HAYAMOS CONOCIDO ANTES, PERO QUIZÁS HAYA SIDO LO MEJOR. QUIZÁS HAYA SIDO SÓLO A TRAVÉS DE LA SOLEDAD QUE PODEMOS -
¿MARSHALL?
¿SÍ?
¿POR QUÉ EN TODAS TUS FANTASIAS APARECEN BAGELS?
¡VAYA! ¡DOY ASCO!
SMOOTH SMOOTH
BUENO, MARSHALL - DESPÉJATE. TODO VA BIEN. TODO VA BIEN.
ES HORA DE PONERSE INTERE-
!
¡SE FUE! ¿DÓNDE
OH, GRACIAS A DIOS.
BUENO, MARSHALL - TRANQUILO. TODO VA BIEN...
DIJO QUE ERA UN VIEJO AMIGO LLAMANDO DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO. NO LE HABÍA VISTO EN MUCHO TIEMPO.
LO SIENTO. ESO HA SIDO INAPROPIADO.
NO, EN ABSOLUTO.
QUIZÁS PODAMOS IR SALIENDO.
ME ESTABA PREPARANDO PARA EL INEVITABLE "HE EMPEZADO A SALIR CON ALGUIEN" O "ESPERO QUE NO TE HAGAS UNA IDEA EQUIVOCADA", PERO ESE MOMENTO NO LLEGÓ.
EMPEZABA A SENTIR COMO SI, AL FINAL, HUBIERA PASADO LA BARRERA DEL RECHAZO INMEDIATO.
ES UNA LÁSTIMA, PERO HAY ESA FIESTA A LA QUE TENGO QUE IR DESPUÉS...


¡UNA FIESTA! ¡UNA FIESTA A LA QUE SUPONGO QUE NO ESTOY INVITADO!
ESTO HA SIDO UN CONTRATIEMPO. PERO EL NUEVO E INTRÉPIDO (LIGERAMENTE BORRACHO, BASTANTE DESESPERADO) MARSHALL NO ESTÁ DISPUESTO A RENDIRSE.
...SIENTO MUCHO LO DE ANTES - ¡ODIO A LA GENTE QUE NO SE DESPEGA DE SU MÓVIL!
¡Y YO!
¡NO A TI, POR SUPUESTO!
JA JA
¡DIOS, CADA VEZ ES MÁS PERFECTA! ¡CADA SEGUNDO!
ESTO...
¡AGH! DEBERÍA HABER MEMORIZADO UNA LISTA DE TEMAS DE CONVERSACIÓN PARA LA CITA. ¡YA HE USADO TODO MI MATERIAL DE CHARLA!
EH...
¡DESPIERTA, IDIOTA! ¡HAZLE UNA PREGUNTA!
¿HAS ESTADO CASADA ANTES?
OH.
¡BIEN HECHO, GENIO! ¡AHORA ESTÁ PARALIZADA POR TU ESTÚPIDA PREGUNTA!
LO SIENTO - ESO ES DEMASIADO PERSONAL SEGURAMENTE, YO-
NO, ES QUE ES ALGO...
¿DE VERDAD QUIÉRES ESCUCHAR TODA LA DESDICHADA HISTORIA?
YO... ¡CLARO! BUENO, SI TÚ QU
BUENO, MARSHALL - AHORA ES EL MOMENTO PERFECTO PARA MOSTRAR TU LADO COMPRASIVO Y LO BUENO QUE ERES ESCUCHANDO. ¡CONTACTO VISUAL, MARSHALL!
EN REALIDA NUNCA ESTUV MOS CASADO
ESTO ES LO ESENCIAL: SALÍA CON ESTE TIPO DESDE EL INSTITUTO Y DESPUÉS SE FUERON A VIVIR JUNTOS. ROMPIERON VARIAS VECES, PERO FUERON PAREJA DURANTE 15 AÑOS.
EN UN MOMENTO DADO, ELLA QUERÍA UN HIJO. ÉL SE NEGÓ Y LAS COSAS EMPEZARON A IR CUESTA ABAJO.
¿ESTÁS CABREADO CONMIGO?
¿DEBERÍA ESTARLO?
NO TENGO NI IDEA.
IGUAL ESTOY CANSADO.
ASÍ QUE UN DÍA SE PELEAN. Y ELLA DICE QUE NO TIENEN POR QUÉ TENER UN HIJO, PERO QUE DESPUÉS DE TANTOS AÑOS DEBERÍAN CASARSE.
ME SIENTO COMO SI TE AVERGONZARAS DE MÍ O ALGO.
JA JA.
SÓLO SE RIÓ. NO PUDO MANEJARLO MEJOR, SUPONGO.
DESPUÉS LO ARREGLARON, PERO CADA VEZ QUE ENTRABA EN ESA HABITACIÓN, LA RISA ESTABA ALLÍ.
NO SÉ DÓNDE HE PUESTO MI...
HA HA
¿TU QUÉ?
POCO DESPUÉS NO HABÍA NADA MÁS.
HA
SÓLO QUERÍA QUE SUPIERAN QUE NO NOS QUEDAN PENNE.


CUANDO TIM ME DIJO QUE ELLA "ERA DE LAS BUENAS", CREÍ QUE ME ESTABA VENDIENDO LA IDEA DE LA CITA A CIEGAS PERFECTA. DEBERÍA TOMARLE LA PALABRA. ¡ELLA ES UN MILAGRO!
Y AHORA, CON SU PROPIA HISTORIA TRÁGICA LLEGANDO A SU FINAL, ES MI OCASIÓN DE AFIANZAR NUESTRO LAZO DE MISERIA MUTUA CON MI PROPIO E INSUPERABLE LEGADO DE FRACASO AMOROSO.
SÍ, ME TEMO QUE SÉ LO QUE QUIERES DECIR. YO-
POP!
¿PERO QUÉ...?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? NO LA MACHAQUES CON TU LAMENTABLE HISTORIA. ¿QUÉ NARICES TE PASA?
PERO...
PARA MÍ LO PEOR FUE E
¿QUÉ VAS A DECIR? "HOLA, SOY UN LLORÓN PERDEDOR QUE NO HA TENIDO UNA CITA EN SEIS AÑOS HASTA QUE CONOCÍ A UNA PUTA TIRADA Y AHORA ESTOY LISTO PARA ALGO MÁS SERIO, NENA"?
BUENO, YO...
¡ESO NO VA A FUNCIONAR, TÍO! TIENES QUE ALIGERAR LOS HECHOS - ¡QUE PIENSE QUE NO ERES LA MIERDA INDESEABLE QUE ERES EN REALIDAD!
PERO ELLA ES DISTINTA. PUEDO SER SINCERO CON ELLA...
¡NADIE ES DISTINTO!
¿RECUERDAS LOS VIEJOS TIEMPOS, CUANDO CONOCISTE A TU SEÑORA? ENTONCES SÍ QUE PODÍAS HACERLO!
PERO NO QUIERO MENTIRLE, QUIERO QUE CONOZCA AL VERDADERO-
¡POR FAVOR!
¿QUÉ MENTIRA? SÓLO TE ESTÁS GUARDANDO COSAS PERSONALES PARA TI MISMO, ¡YA ESTÁ! ¿POR QUÉ ESE IMPULSO DE SOLTARLO TODO?
ES QUE-
SHUSH!
¿PUEDO DECIRLE POR LO MENOS QUE ESTUVE CASADO?
¡GUÁRDATELO PARA LA NOCHE DE BODAS! DILE QUE ERES UN "EXITOSO AUTÓNOMO SOLTERO CANSADO DE LAS CONQUISTAS".
¿EXITOSO? ¡NI SIQUIERA PUEDO PAGAR ESTA CENA! ¡O ME SALE ALGO O PARA FIN DE MES ESTARÉ VIVIENDO EN EL COCHE!
MIRA. ESTÁ CLARO QUE ERES UN PERDEDOR, PERO ES MEJOR IR POCO A POCO.
¿PERO QUÉ PASA CUANDO DESCUBRA LA VERDAD? NO PUEDO-
¡DIOS! ¡OLVIDA LO QUE HE DICHO!
POP
DIOS, AQUÍ SIGO YO HABLANDO SOBRE MI ESTÚPIDO EX- ¡HABLEMOS DE TI AHORA!

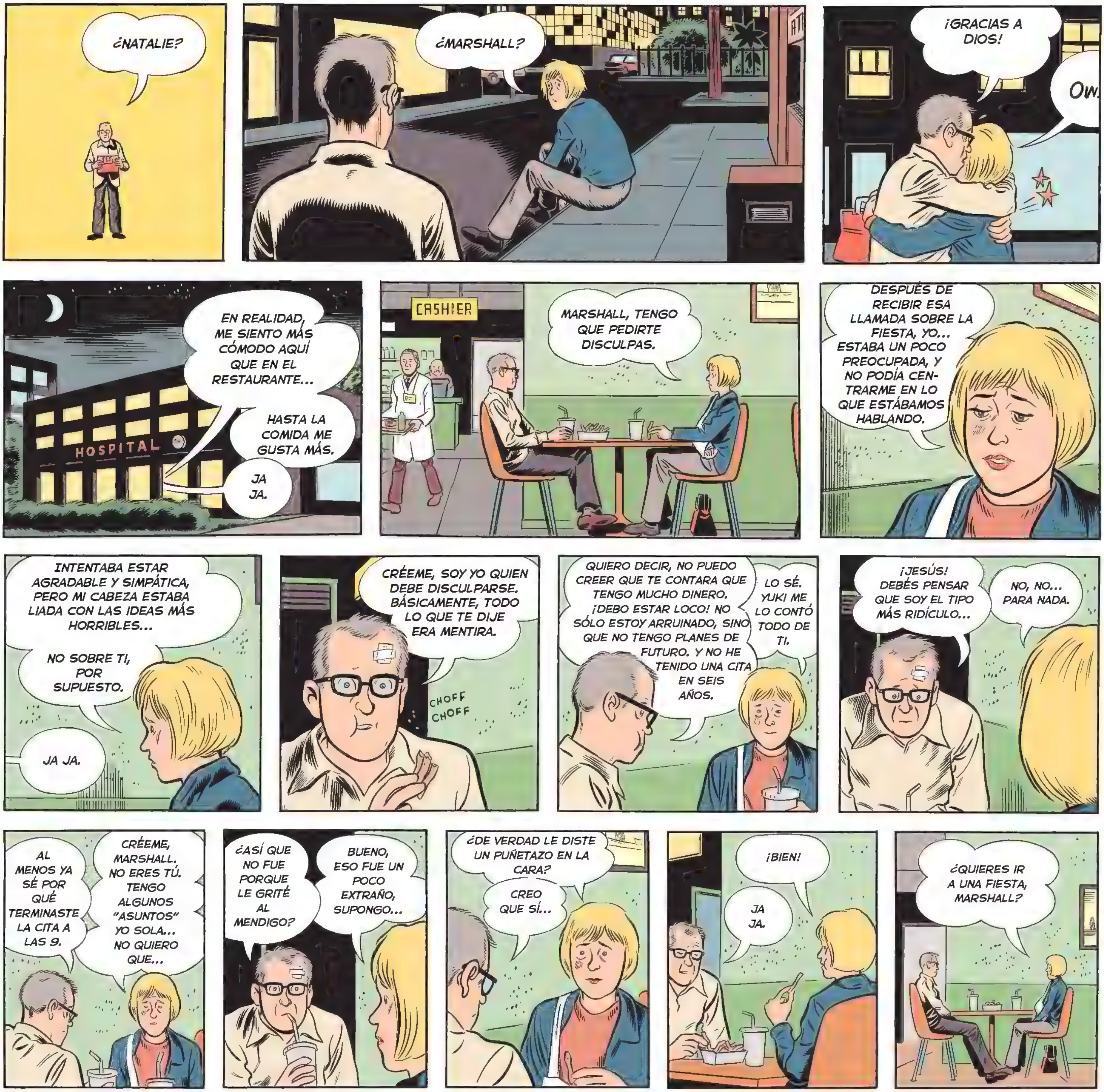


BUENO, MARSHALL... ¿CUÁL ES TÚ... BUENO, TU "HISTORIA"?
PREPÁRATE, MARSHALL- ESTA ES TU OPORTUNIDAD PARA GANÁRTELA...
¿YO? HE TENIDO ALGUNOS ALTIBAJOS, SUPONGO...
PERFECTO. NI SIQUIERA MENCIONES TU MATRIMONIO.
YUKI ME DIJO QUE ESTUVISTE CASADO.
¡#@$ç YUKI!
SÍ, UNA RELACIÓN DESAFORTU-NADA, ME TEMO...
TSK!
¿QUÉ VA A HACER ESTE TÍO?
SÍ, FUE... FUE... YA SABES... NO FUE MUY BIEN...
¿DÓNDE ESTÁ EL EN-CARGADO?
YUKI DIJO QUE ERAS AUTÓNOMO.
SÍ, YO... EH...
YO...
¡LÁRGATE!, ¡ESTÁS ARRUINANDO MI RITMO!
HE TENIDO BASTANTE SUERTE...
¡PÍRATE!
HICE BASTANTE DINERO...
¡#@$ç! ¿POR QUÉ HE DICHO ESO? ¡PRESTA ATENCIÓN, MARSHALL!
ESO ESTÁ MUY BIEN...
YO NO... JA JA... YO, NO SÉ...
¡IDIOTA!
NO SÉ POR QUÉ HE DICHO ESO. YO-
¿Y QUÉ HACES EXÁCTAMENTE?
OYE, TÍO, ¿TIENES UN DOLAR?
NO!
¿POR QUÉ COMES EN ESTE SITIO SI NO TIENES UN DOLAR?
DEBO SER EL PRIMERO EN ADMITIR QUE EN OCASIONES PUEDO PERDER LAS FORMAS. INCLUSO HASTA UN NIVEL INAPROPIADO. NO SÉ POR QUÉ PERO ESTE TIPO EN PARTICULAR, PARECÍA PROVOCARME UNA CIERTA REACCIÓN REFLEJA NEGATIVA.
¡RANDY! ¡SAL DE AQUÍ!
#@&#...
LO LAMENTO, SEÑOR.
ESTÁ BIEN... JE JE...
VAYA, TE HAS CABREADO.
¿YO? NO, ES QUE...
YA SABES... ÉL ESTABA...
RÁPIDO, MARSHALL - ¡LA ESTÁS PER-DIENDO! ¡PIENSA EN UN CHISTE!
YO...

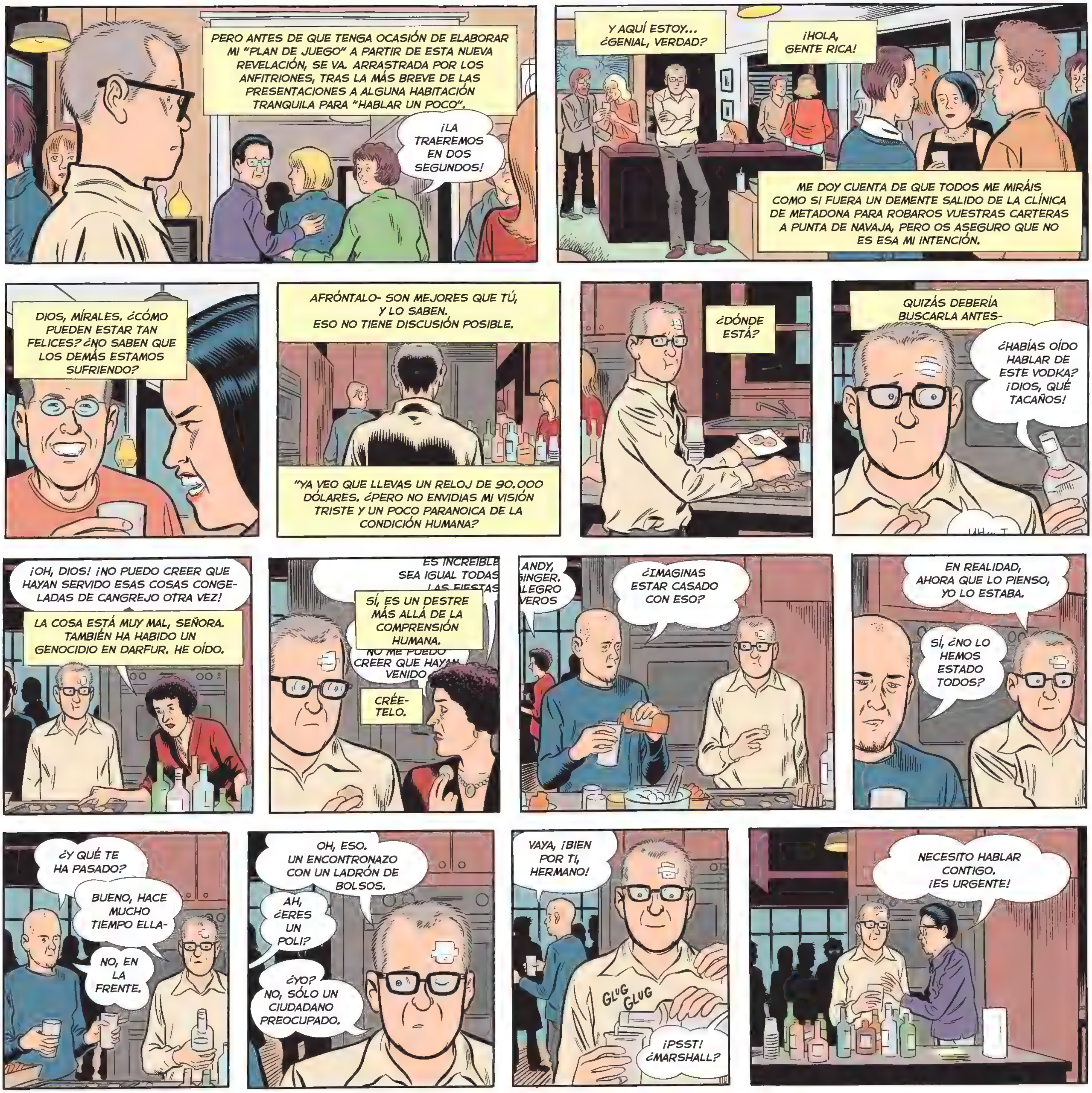

¡JA JA JA!
¡FIU! SACADO DE LAS GARRAS DE LA DERROTA!
ESTO ESTÁ MUY BUENO. ¿SEGURO QUE NO QUIERES?
JA JA. NO. ADELANTE..
MÍRALA, COMIÉNDOSE SU PASTEL COMO UNA NIÑA, TAN INOCENTE Y LIBRE DE MALDAD...
MMM.
SIGH
MMM.
HOLA, NATALIE.
HOLA, MARSHALL.
TOMA, ESTO ES PARA TÍ.
¿QUÉ ES?
UNA REDACCIÓN DE 35.000 PALABRAS SOBRE POR QUÉ ERES EL MEJOR SER HUMANO QUE HA EXISTIDO JAMÁS.
DIOS, ESTOY LLENA.
SI YO HUBIESE HECHO ALGO CON MI VIDA. SI PUDIERA IMPRESIONARLA CON ALGO, UN CUMPLIDO O...
¡AAAAH! ¿POR QUÉ TUVE QUE DECIR ESA ESTUPIDEZ DE QUE GANABA MUCHO DINERO? ¡QUÉ IDIOTA!
¡BRRR! EMPIEZA A HACER FRÍO.
NATALIE. NO SOY LO QUE CREES. SOY UN AMARGADO SIN BLANCA-
SHHH.
NO PASA NADA.
BUF, ME SIENTO COMO UNA CERDA.
SÍ, PARECES ALGO OBESA.
¡OH, OH! ¿QUÉ PASA? ¿HE TOCADO LA FIBRA?
EN REALIDAD, YO... SOY BULÍMICA.
¡OH, DIOS! ¡LO SIENTO! NO SÉ LO QUE ME PASA, YO-
ERA BROMA, MARSHALL.
ES EL FINAL, NATALIE.
CONOCERTE ES LO MEJOR QUE ME HA OCURRI-...
SOB
MARSHALL
NATALIE
¿DESEAN ALGO MÁS? ¿MÁS CAFÉ?

BUENO...
TIM Y YUKI SABÍAN LO QUE HACÍAN CUANDO DECIDIERON ARREGLAR ESTA CITA.
DE VERDAD, SOMOS EL UNO PARA EL OTRO.
O AL MENOS, ELLA ES PERFECTA PARA MÍ. NUNCA PRETENDERÍA...
DIOS. ¿POR QUÉ SOY TAN INSEGURO HASTA EN MI MONÓLOGO INTERIOR?
QUIERO DECIR, ESTÁ CLARO QUE LE GUSTO. Y SEGURAMENTE HA PASADO POR TANTO COMO YO...
¿Y, AHORA QUÉ? ¿INTENTO BESARLA?
ESO SERÍA DEMASIADO. QUIZÁS DEBERÍA VER SI ELLA QUIERE-
UN SEGUNDO- ¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
LO HE PASADO MUY BIEN CONTIGO, MARSHALL. Y TENGO TU E-MAIL, ASÍ QUE DEFINITIVAMENTE TE-
NO!
PERO, YO... YO PENSÉ QUE QUIZÁS-
HA SIDO UN DÍA LARGO, Y POR DESGRACIA TENGO ESTA ESTÚPIDA FIESTA A LA QUE
NO NO NO!
¿QUÉ HA PASADO? ¿POR QUÉ ME HACES ESTO? ¿ES POR LO DEL MENDIGO?
SIENTO HABER PERDIDO LOS NERVIOS ANTES. DEBES PENSAR QUE SOY-
NO SEAS TONTO.
¿QUÉ ENTONCES?
ME HA ENCANTADO CONOCERTE, MARSHALL.
YO... ABSOLUTAMENTE ... A MÍ TAMBIÉN.
¿FUE EL CHISTE SOBRE LA GORDURA? NO ERA EN SERIO.
¡POR FAVOR! NO PUEDES-
ADIOS.
¡NO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡VUELVE!

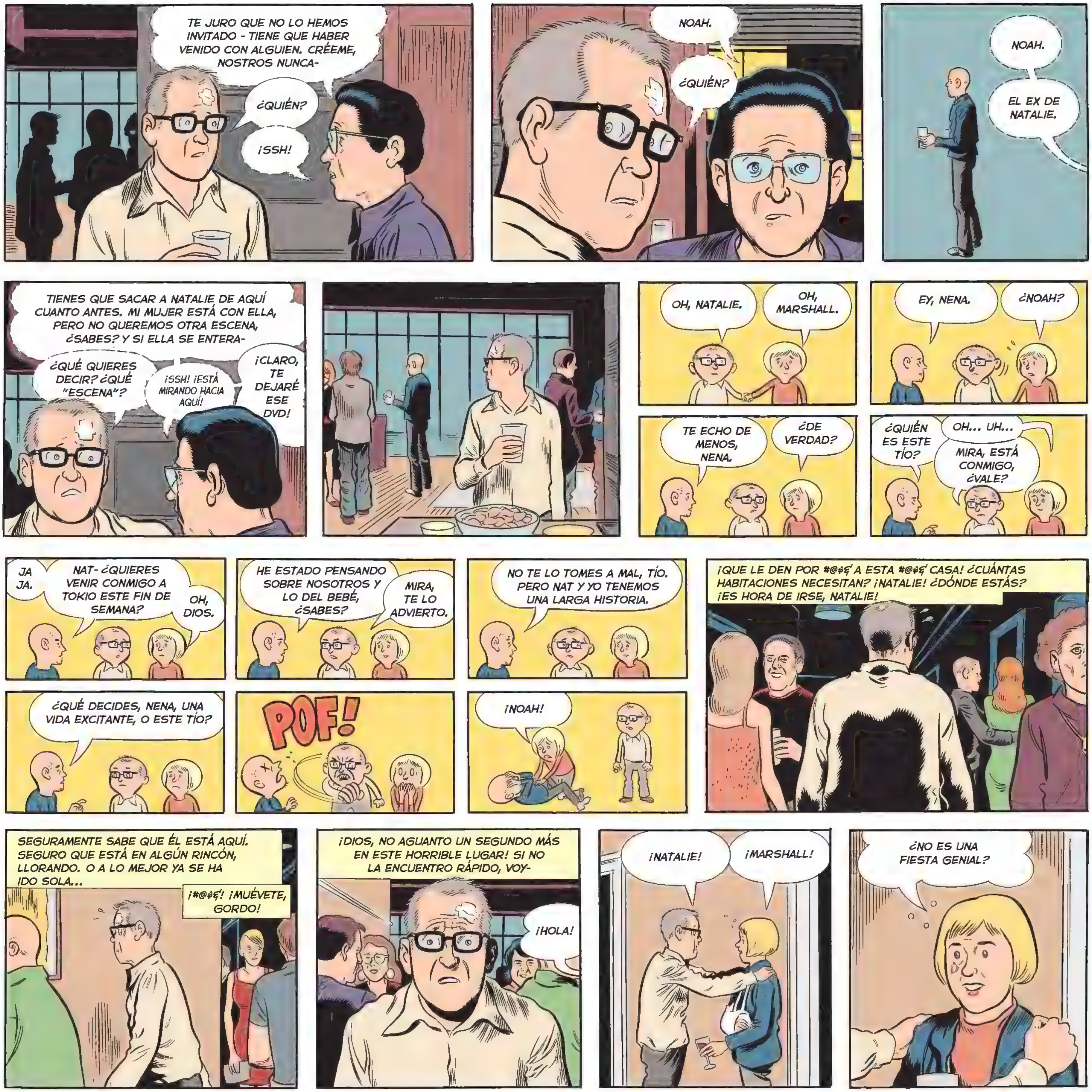
ESO HA SIDO TODO, MARSHALL.
ESTÁS SOLO Y SIEMPRE LO ESTARÁS. OTRO TIPO MISERABLE EN UN MUNDO DESEOSO EN ACABAR CON TU ESPECIE. ASÍ ES COMO FUNCIONA.
TE HAS DEJADO SEDUCIR POR LA FALSA ESPERANZA, MARSHALL. ELLA NI SIQUIERA... CHOKE
¿Y POR QUÉ QUERRÍA? ¿QUÉ PASA CONTIGO? ¡ALGUIEN TE SONRÍE Y TÚ YA TE CREES QUE ERES EL MALDITO DAVID CASSIDY!
CLACK CLACK
ES HORA DE AFRONTAR LA REALIDAD. ES- ¿QUÉ-
CLACK CLACK
UFF!
WUMP!
EH...
¡EH!
#
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESO?
¡SUÉLTALO!
ES MÍ-
THUD
¡SUÉL-TALO!
¡LÁRGATE DE AQUÍ DE UNA #@$¢ VEZ O TE MATO!
#$@*
¿NATALIE?

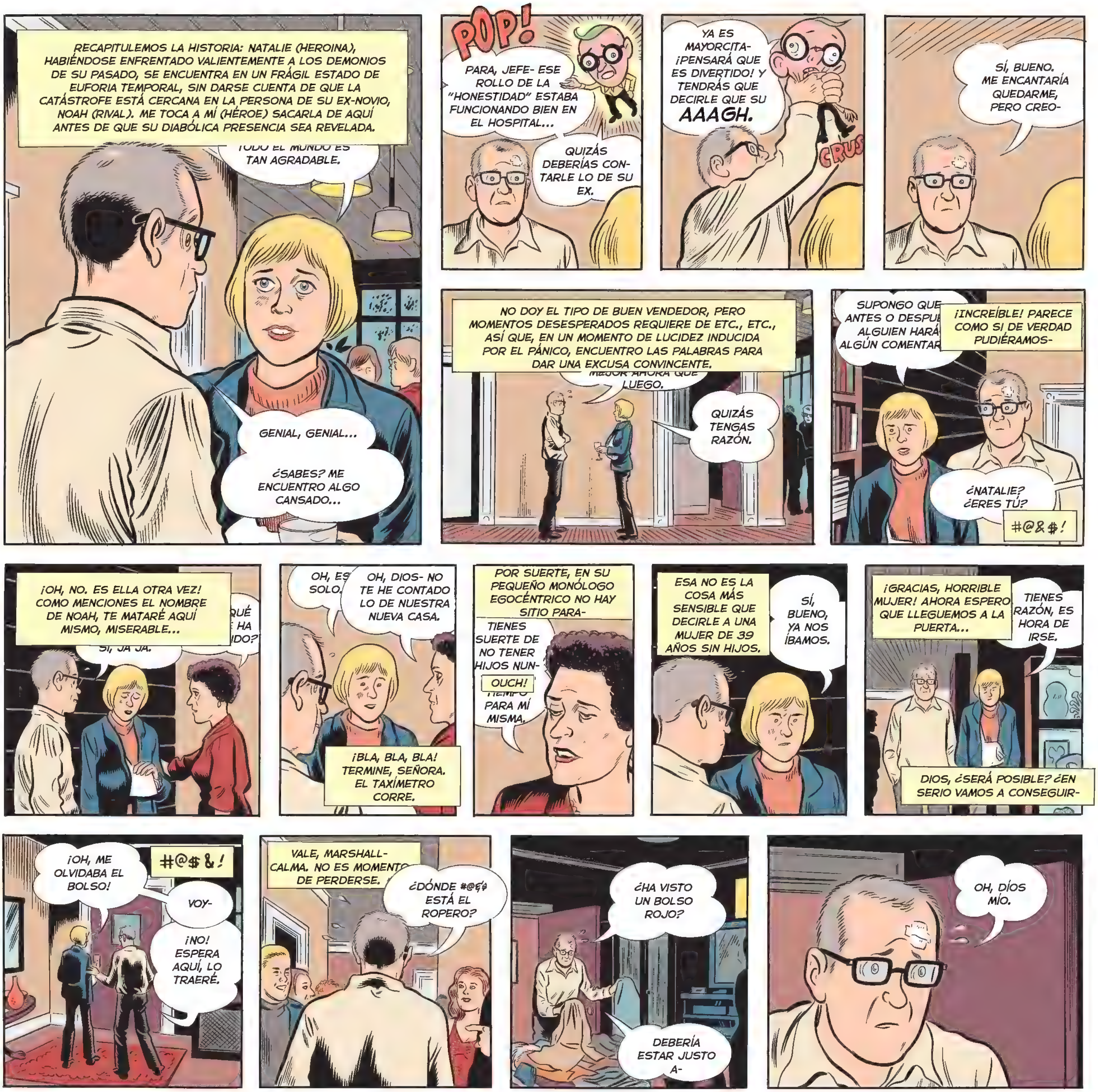

¿NATALIE?
¿MARSHALL?
¡GRACIAS A DIOS!
OW
EN REALIDAD, ME SIENTO MÁS CÓMODO AQUÍ QUE EN EL RESTAURANTE...
HASTA LA COMIDA ME GUSTA MÁS.
JA JA.
HOSPITAL
CASHIER
MARSHALL, TENGO QUE PEDIRTE DISCULPAS.
DESPUÉS DE RECIBIR ESA LLAMADA SOBRE LA FIESTA, YO... ESTABA UN POCO PREOCUPADA, Y NO PODÍA CENTRARME EN LO QUE ESTÁBAMOS HABLANDO.
INTENTABA ESTAR AGRADABLE Y SIMPÁTICA, PERO MI CABEZA ESTABA LIADA CON LAS IDEAS MÁS HORRIBLES...
NO SOBRE TI, POR SUPUESTO.
JA JA.
CRÉEME, SOY YO QUIEN DEBE DISCULPARSE. BÁSICAMENTE, TODO LO QUE TE DIJE ERA MENTIRA.
CHOFF CHOFF
QUIERO DECIR, NO PUEDO CREER QUE TE CONTARA QUE TENGO MUCHO DINERO. ¡DEBO ESTAR LOCO! NO SÓLO ESTOY ARRUINADO, SINO QUE NO TENGO PLANES DE FUTURO. Y NO HE TENIDO UNA CITA EN SEIS AÑOS.
LO SÉ. YUKI ME LO CONTÓ TODO DE TI.
¡JESÚS! DEBES PENSAR QUE SOY EL TIPO MÁS RIDÍCULO...
NO, NO... PARA NADA.
AL MENOS YA SÉ POR QUÉ TERMINASTE LA CITA A LAS 9.
CRÉEME, MARSHALL. NO ERES TÚ. TENGO ALGUNOS "ASUNTOS" YO SOLA... NO QUIERO QUE...
¿ASÍ QUE NO FUE PORQUE LE GRITÉ AL MENDIGO?
BUENO, ESO FUE UN POCO EXTRAÑO, SUPONGO...
¿DE VERDAD LE DISTE UN PUÑETAZO EN LA CARA?
CREO QUE SÍ...
¡BIEN!
JA JA.
¿QUIERES IR A UNA FIESTA, MARSHALL?

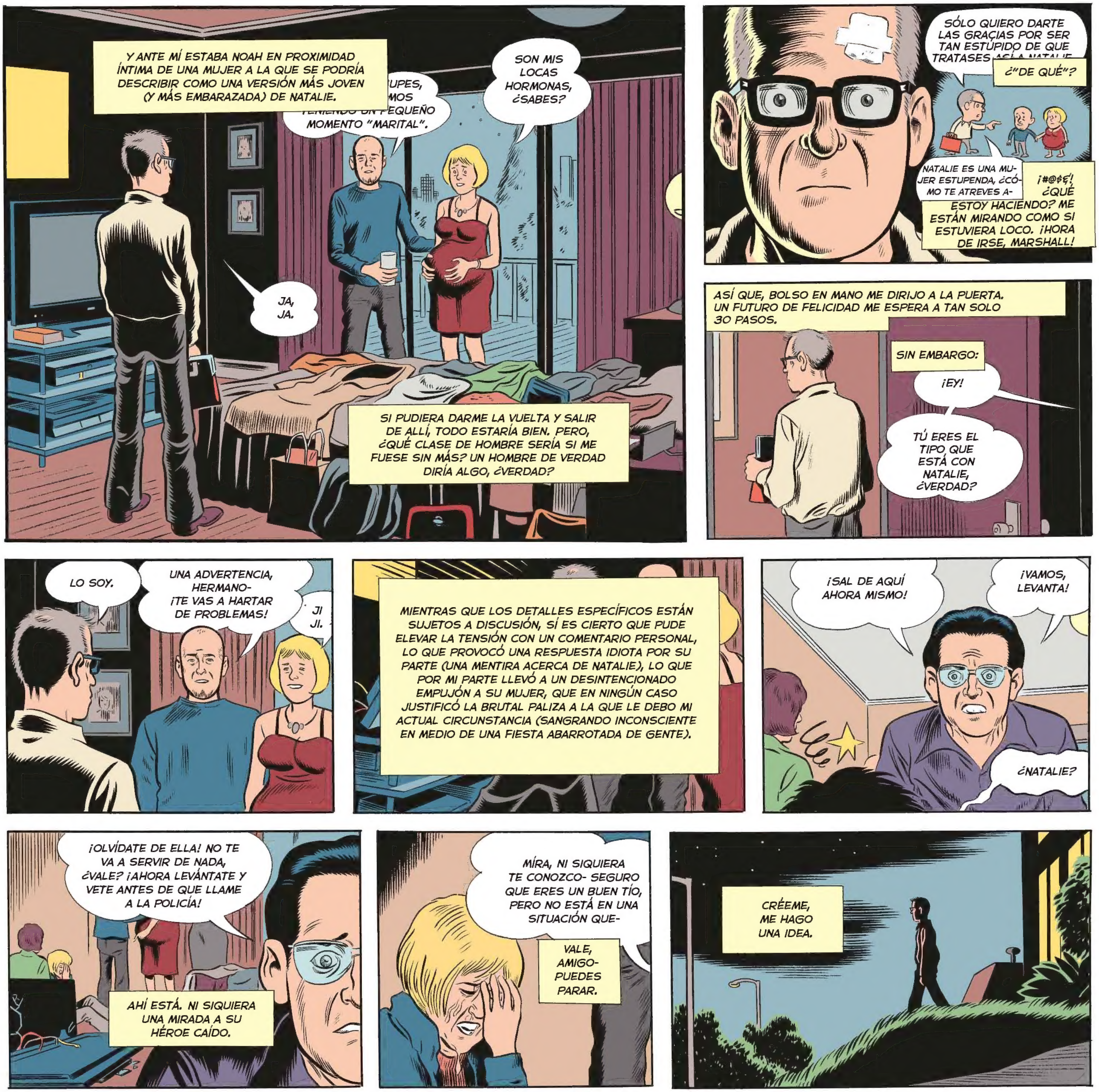
SIENTO LO DEL COCHE.
MI HUMMER ESTÁ EN EL TALLER.
JA JA.
DIOS, MARSHALL. ¿CÓMO HA OCURRIDO? ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?
VE PARANDO... CREO QUE ES ESA...
HACE UNA HORA, TE ESTABAS ARRASTRANDO A CASA PARA METER LA CABEZA EN EL HORNO, LE HAS PEGADO A UN INDIGENTE EN LA CARA, Y AHORA ESTÁS AQUÍ.
¿Y DÓNDE ESTÁS EXACTAMENTE? ¿HAS RECUPERADO ALGUNA ESPERANZA? ¿O ESTO ES SOLAMENTE PROLONGAR LA AGONÍA?
¿SABES? ANTES EN NUESTRA CITA, NO CREÍA QUE FUERA BUENA IDEA TRAERTE...
¡¿"EN NUESTRA CITA"?!
NO QUERÍA QUE PENSARAN... YA SABES...
¿QUÉ?
¿POR QUÉ ME PREOCUPO?
¿DE QUÉ?
AL DIABLO CON ELLOS. NI SIQUIERA ME CAEN BIEN.
¿ENTONCES POR QUÉ VAMOS?
SON SUS AMIGOS, NO LOS MÍOS.
¡OH, NO! ESO QUIERE DECIR-
NO TE PREOCUPES, ÉL NO VENDRÁ.
VALE, ASÍ QUE ESTO ES UNA ESPECIE DE TEST. UN OBSTÁCULO EMOCIONAL QUE HAY QUE SALTAR.
SEGURO QUE ESTÁ CON ALGUNA ZORRA DECRÉPITA "RECUPERANDO EL TIEMPO PERDIDO".
¿QUÉ QUIERE DE MÍ? ¿SOY SÓLO EL AMIGO QUE LA LLEVARÁ A CASA DESPUÉS DE LA GRAN DEBACLE?
LO SIENTO...
ES SOLO QUE... NO HE VISTO A MUCHA DE ESTA GENTE DESDE... ESTOY UN POCO...
DOOONG
MÍRALA- TIEMBLA COMO UNA HOJA.
QUIZÁS DEBERÍA IRME AHORA. ESTÁ CLARO QUE NO ESTÁ INTERESADA EN MÍ.
ME GUSTAS DE VERDAD, MARSHALL.
!
ESTO SERÁ BUENO PARA MÍ.
OH, NATALIE...
CARIÑO MÍO...
I THINK I LOVE Y
CLICK
OH... ¡HOLA! NO ESTÁBAMOS SEGUROS DE QUE VINIERAS.

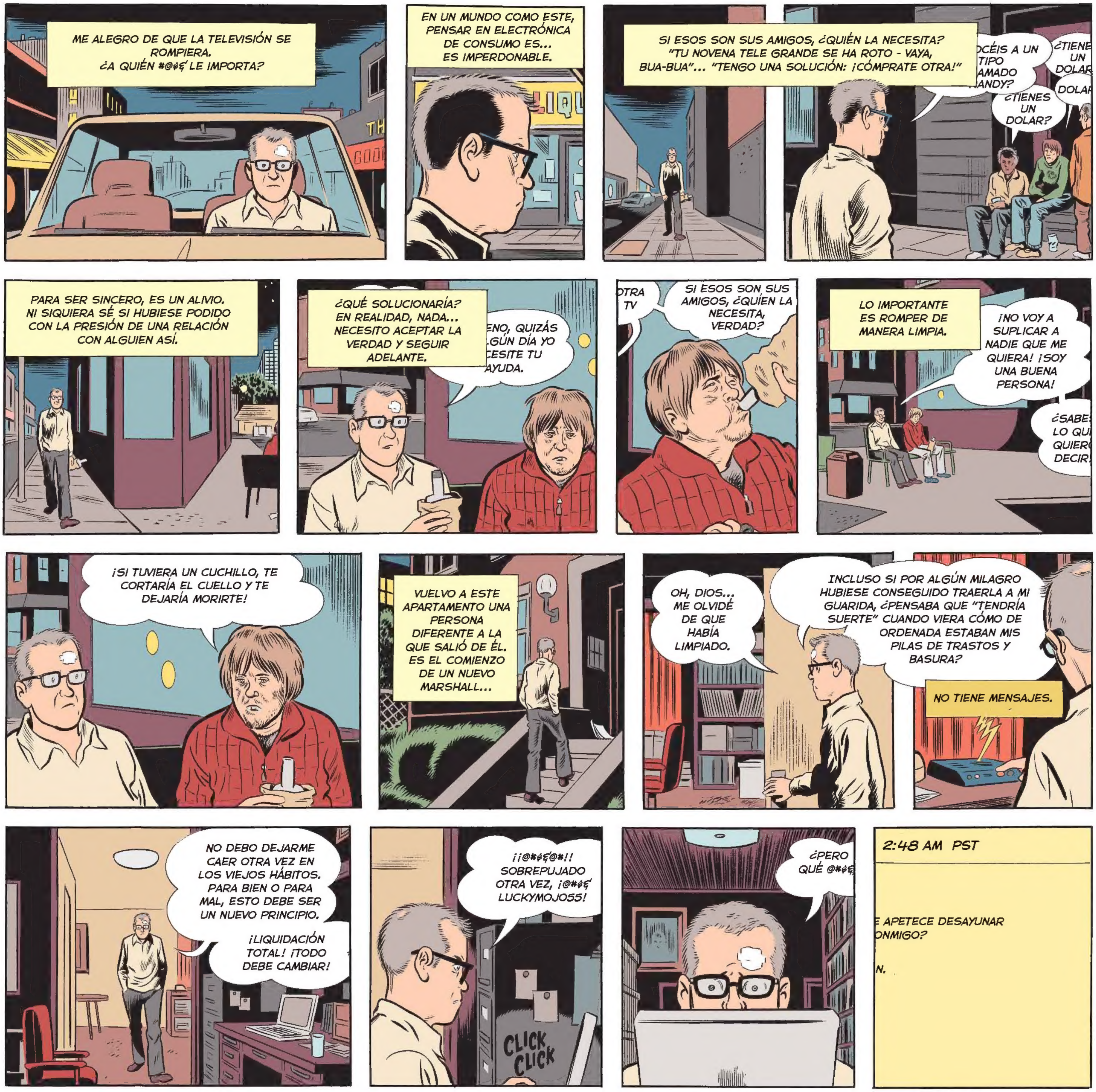


PERO ANTES DE QUE TENGA OCASIÓN DE ELABORAR MI "PLAN DE JUEGO" A PARTIR DE ESTA NUEVA REVELACIÓN, SE VA. ARRASTRADA POR LOS ANFITRIONES, TRAS LA MÁS BREVE DE LAS PRESENTACIONES A ALGUNA HABITACIÓN TRANQUILA PARA "HABLAR UN POCO".
¡LA TRAEREMOS EN DOS SEGUNDOS!
Y AQUÍ ESTOY... ¿GENIAL, VERDAD?
¡HOLA, GENTE RICA!
ME DOY CUENTA DE QUE TODOS ME MIRÁIS COMO SI FUERA UN DEMENTE SALIDO DE LA CLÍNICA DE METADONA PARA ROBAROS VUESTRAS CARTERAS A PUNTA DE NAVAJA, PERO OS ASEGURO QUE NO ES ESA MI INTENCIÓN.
DIOS, MÍRALES. ¿CÓMO PUEDEN ESTAR TAN FELICES? ¿NO SABEN QUE LOS DEMÁS ESTAMOS SUFRIENDO?
AFRÓNTALO- SON MEJORES QUE TÚ, Y LO SABEN. ESO NO TIENE DISCUSIÓN POSIBLE.
"YA VEO QUE LLEVAS UN RELOJ DE 90.000 DÓLARES. ¿PERO NO ENVIDIAS MI VISIÓN TRISTE Y UN POCO PARANOICA DE LA CONDICIÓN HUMANA?
¿DÓNDE ESTÁ?
QUIZÁS DEBERÍA BUSCARLA ANTES-
¿HABÍAS OÍDO HABLAR DE ESTE VODKA? ¡DIOS, QUÉ TACAÑOS!
¡OH, DIOS! ¡NO PUEDO CREER QUE HAYAN SERVIDO ESAS COSAS CONGELADAS DE CANGREJO OTRA VEZ!
LA COSA ESTÁ MUY MAL, SEÑORA. TAMBIÉN HA HABIDO UN GENOCIDIO EN DARFUR, HE OÍDO.
ES INCREÍBLE SEA IGUAL TODAS
SÍ, ES UN DESTRE MÁS ALLÁ DE LA COMPRENSIÓN HUMANA.
CREER QUE HAYAN VENIDO
CRÉE-TELO.
ANDY, GINGER.
¿IMAGINAS ESTAR CASADO CON ESO?
EN REALIDAD, AHORA QUE LO PIENSO, YO LO ESTABA.
SÍ, ¿NO LO HEMOS ESTADO TODOS?
¿Y QUÉ TE HA PASADO?
BUENO, HACE MUCHO TIEMPO ELLA-
NO, EN LA FRENTE.
OH, ESO. UN ENCONTRONAZO CON UN LADRÓN DE BOLSOS.
AH, ¿ERES UN POLI?
¿YO? NO, SÓLO UN CIUDADANO PREOCUPADO.
VAYA, ¡BIEN POR TI, HERMANO!
GLUG GLUG
¡PSST! ¿MARSHALL?
NECESITO HABLAR CONTIGO. ¡ES URGENTE!

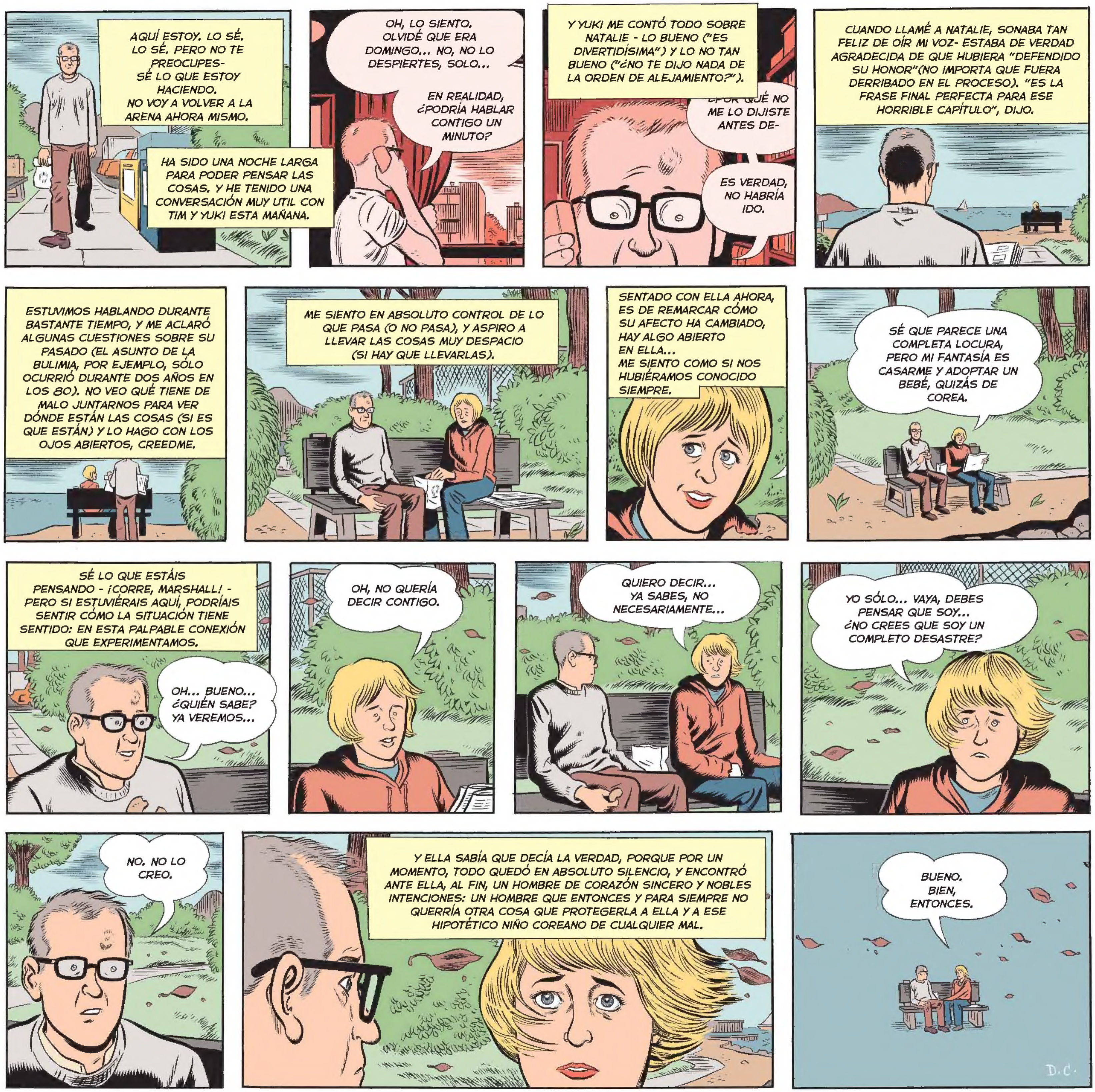

TE JURO QUE NO LO HEMOS INVITADO - TIENE QUE HABER VENIDO CON ALGUIEN. CRÉEME, NOSTROS NUNCA-
¿QUIÉN?
¡SSH!
NOAH.
¿QUIÉN?
NOAH.
EL EX DE NATALIE.
TIENES QUE SACAR A NATALIE DE AQUÍ CUANTO ANTES. MI MUJER ESTÁ CON ELLA, PERO NO QUEREMOS OTRA ESCENA, ¿SABES? Y SI ELLA SE ENTERA-
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿QUÉ "ESCENA"?
¡SSH! ¡ESTÁ MIRANDO HACIA AQUÍ!
¡CLARO, TE DEJARÉ ESE DVD!
OH, NATALIE.
OH, MARSHALL.
EY, NENA.
¿NOAH?
TE ECHO DE MENOS, NENA.
¿DE VERDAD?
¿QUIÉN ES ESTE TÍO?
OH... UH...
MIRA, ESTÁ CONMIGO, ¿VALE?
JA JA.
NAT- ¿QUIERES VENIR CONMIGO A TOKIO ESTE FIN DE SEMANA?
OH, DIOS.
HE ESTADO PENSANDO SOBRE NOSOTROS Y LO DEL BEBÉ, ¿SABES?
MIRA, TE LO ADVIERTO.
NO TE LO TOMES A MAL, TÍO. PERO NAT Y YO TENEMOS UNA LARGA HISTORIA.
¿QUÉ DECIDES, NENA, UNA VIDA EXCITANTE, O ESTE TÍO?
POF!
¡NOAH!
¡QUE LE DEN POR #@$& A ESTA #@$& CASA! ¿CUÁNTAS HABITACIONES NECESITAN? ¡NATALIE! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡ES HORA DE IRSE, NATALIE!
SEGURAMENTE SABE QUE ÉL ESTÁ AQUÍ. SEGURO QUE ESTÁ EN ALGÚN RINCÓN, LLORANDO. O A LO MEJOR YA SE HA IDO SOLA...
¡#@$&! ¡MUÉVETE, GORDO!
¡DIOS, NO AGUANTO UN SEGUNDO MÁS EN ESTE HORRIBLE LUGAR! SI NO LA ENCUENTRO RÁPIDO, VOY-
¡HOLA!
¡NATALIE!
¡MARSHALL!
¿NO ES UNA FIESTA GENIAL?


RECAPITULEMOS LA HISTORIA: NATALIE (HEROINA), HABIÉNDOSE ENFRENTADO VALIENTEMENTE A LOS DEMONIOS DE SU PASADO, SE ENCUENTRA EN UN FRÁGIL ESTADO DE EUFORIA TEMPORAL, SIN DARSE CUENTA DE QUE LA CATÁSTROFE ESTÁ CERCANA EN LA PERSONA DE SU EX-NOVIO, NOAH (RIVAL). ME TOCA A MÍ (HÉROE) SACARLA DE AQUÍ ANTES DE QUE SU DIABÓLICA PRESENCIA SEA REVELADA.
TAN AGRADABLE.
GENIAL, GENIAL...
¿SABES? ME ENCUENTRO ALGO CANSADO...
POP!
PARA, JEFE- ESE ROLLO DE LA "HONESTIDAD" ESTABA FUNCIONANDO BIEN EN EL HOSPITAL...
QUIZÁS DEBERÍAS CONTARLE LO DE SU EX.
YA ES MAYORCITA- ¡PENSARÁ QUE ES DIVERTIDO! Y TENDRÁS QUE DECIRLE QUE SU AAAGH.
CRUS
SÍ, BUENO. ME ENCANTARÍA QUEDARME, PERO CREO-
NO DOY EL TIPO DE BUEN VENDEDOR, PERO MOMENTOS DESESPERADOS REQUIERE DE ETC., ETC., ASÍ QUE, EN UN MOMENTO DE LUCIDEZ INDUCIDA POR EL PÁNICO, ENCUENTRO LAS PALABRAS PARA DAR UNA EXCUSA CONVINCENTE.
LUEGO.
QUIZÁS TENGAS RAZÓN.
SUPONGO QUE ANTES O DESPU ALGUIEN HARÁ ALGÚN COMENTAR
¡INCREÍBLE! PARECE COMO SI DE VERDAD PUDIÉRAMOS-
¿NATALIE? ¿ERES TÚ?
#@&$!
¡OH, NO. ES ELLA OTRA VEZ! COMO MENCIONES EL NOMBRE DE NOAH, TE MATARÉ AQUÍ MISMO, MISERABLE...
OH, ES SOLO.
OH, DIOS- NO TE HE CONTADO LO DE NUESTRA NUEVA CASA.
¡BLA, BLA, BLA! TERMINE, SEÑORA. EL TAXÍMETRO CORRE.
POR SUERTE, EN SU PEQUEÑO MONÓLOGO EGOCÉNTRICO NO HAY SITIO PARA-
TIENES SUERTE DE NO TENER HIJOS NUN-
OUCH!
PARA MÍ MISMA.
ESA NO ES LA COSA MÁS SENSIBLE QUE DECIRLE A UNA MUJER DE 39 AÑOS SIN HIJOS.
SÍ, BUENO, YA NOS ÍBAMOS.
¡GRACIAS, HORRIBLE MUJER! AHORA ESPERO QUE LLEGUEMOS A LA PUERTA...
TIENES RAZÓN, ES HORA DE IRSE.
DIOS, ¿SERÁ POSIBLE? ¿EN SERIO VAMOS A CONSEGUIR-
¡OH, ME OLVIDABA EL BOLSO!
#@$&!
VOY-
¡NO! ESPERA AQUÍ, LO TRAERÉ.
VALE, MARSHALL- CALMA. NO ES MOMENTO DE PERDERSE.
¿DÓNDE #@$# ESTÁ EL ROPERO?
¿HA VISTO UN BOLSO ROJO?
DEBERÍA ESTAR JUSTO A-
OH, DIOS MÍO.


Y ANTE MÍ ESTABA NOAH EN PROXIMIDAD ÍNTIMA DE UNA MUJER A LA QUE SE PODRÍA DESCRIBIR COMO UNA VERSIÓN MÁS JOVEN (Y MÁS EMBARAZADA) DE NATALIE.
PEQUEÑO MOMENTO "MARITAL".
SON MIS LOCAS HORMONAS, ¿SABES?
JA, JA.
SI PUDIERA DARME LA VUELTA Y SALIR DE ALLÍ, TODO ESTARÍA BIEN. PERO, ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE SERÍA SI ME FUESE SIN MÁS? UN HOMBRE DE VERDAD DIRÍA ALGO, ¿VERDAD?
SÓLO QUIERO DARTE LAS GRACIAS POR SER TAN ESTÚPIDO DE QUE TRATASES
¿"DE QUÉ"?
NATALIE ES UNA MUJER ESTUPENDA, ¿CÓMO TE ATREVES A-
¡#@$€! ¿QUÉ ESTOY HACIENDO? ME ESTÁN MIRANDO COMO SI ESTUVIERA LOCO. ¡HORA DE IRSE, MARSHALL!
ASÍ QUE, BOLSO EN MANO ME DIRIJO A LA PUERTA. UN FUTURO DE FELICIDAD ME ESPERA A TAN SOLO 30 PASOS.
SIN EMBARGO:
¡EY!
TÚ ERES EL TIPO QUE ESTÁ CON NATALIE, ¿VERDAD?
LO SOY.
UNA ADVERTENCIA, HERMANO- ¡TE VAS A HARTAR DE PROBLEMAS!
JI JI.
MIENTRAS QUE LOS DETALLES ESPECÍFICOS ESTÁN SUJETOS A DISCUSIÓN, SÍ ES CIERTO QUE PUDE ELEVAR LA TENSIÓN CON UN COMENTARIO PERSONAL, LO QUE PROVOCÓ UNA RESPUESTA IDIOTA POR SU PARTE (UNA MENTIRA ACERCA DE NATALIE), LO QUE POR MI PARTE LLEVÓ A UN DESINTENCIONADO EMPUJÓN A SU MUJER, QUE EN NINGÚN CASO JUSTIFICÓ LA BRUTAL PALIZA A LA QUE LE DEBO MI ACTUAL CIRCUNSTANCIA (SANGRANDO INCONSCIENTE EN MEDIO DE UNA FIESTA ABARROTADA DE GENTE).
¡SAL DE AQUÍ AHORA MISMO!
¡VAMOS, LEVANTA!
¿NATALIE?
¡OLVÍDATE DE ELLA! NO TE VA A SERVIR DE NADA, ¿VALE? ¡AHORA LEVÁNTATE Y VETE ANTES DE QUE LLAME A LA POLICÍA!
AHÍ ESTÁ. NI SIQUIERA UNA MIRADA A SU HÉROE CAÍDO.
MIRA, NI SIQUIERA TE CONOZCO- SEGURO QUE ERES UN BUEN TÍO, PERO NO ESTÁ EN UNA SITUACIÓN QUE-
VALE, AMIGO- PUEDES PARAR.
CRÉEME, ME HAGO UNA IDEA.



ME ALEGRO DE QUE LA TELEVISIÓN SE ROMPIERA. ¿A QUIÉN #@¢€ LE IMPORTA?
EN UN MUNDO COMO ESTE, PENSAR EN ELECTRÓNICA DE CONSUMO ES... ES IMPERDONABLE.
SI ESOS SON SUS AMIGOS, ¿QUIÉN LA NECESITA? "TU NOVENA TELE GRANDE SE HA ROTO - VAYA, BUA-BUA"... "TENGO UNA SOLUCIÓN: ¡CÓMPRATE OTRA!"
OCÉIS A UN TIPO AMADO ANDY?
¿TIENE UN DOLAR
¿TIENES UN DOLAR?
DOLAR
PARA SER SINCERO, ES UN ALIVIO. NI SIQUIERA SÉ SI HUBIESE PODIDO CON LA PRESIÓN DE UNA RELACIÓN CON ALGUIEN ASÍ.
¿QUÉ SOLUCIONARÍA? EN REALIDAD, NADA... NECESITO ACEPTAR LA VERDAD Y SEGUIR ADELANTE.
ENO, QUIZÁS GÚN DÍA YO CESITE TU AYUDA.
OTRA TV
SI ESOS SON SUS AMIGOS, ¿QUIÉN LA NECESITA, VERDAD?
LO IMPORTANTE ES ROMPER DE MANERA LIMPIA.
¡NO VOY A SUPLICAR A NADIE QUE ME QUIERA! ¡SOY UNA BUENA PERSONA!
¿SABE LO QU QUIER DECIR
¡SI TUVIERA UN CUCHILLO, TE CORTARÍA EL CUELLO Y TE DEJARÍA MORIRTE!
VUELVO A ESTE APARTAMENTO UNA PERSONA DIFERENTE A LA QUE SALIÓ DE ÉL. ES EL COMIENZO DE UN NUEVO MARSHALL...
OH, DIOS... ME OLVIDÉ DE QUE HABÍA LIMPIADO.
INCLUSO SI POR ALGÚN MILAGRO HUBIESE CONSEGUIDO TRAERLA A MI GUARIDA, ¿PENSABA QUE "TENDRÍA SUERTE" CUANDO VIERA CÓMO DE ORDENADA ESTABAN MIS PILAS DE TRASTOS Y BASURA?
NO TIENE MENSAJES.
NO DEBO DEJARME CAER OTRA VEZ EN LOS VIEJOS HÁBITOS. PARA BIEN O PARA MAL, ESTO DEBE SER UN NUEVO PRINCIPIO.
¡LIQUIDACIÓN TOTAL! ¡TODO DEBE CAMBIAR!
¡¡@#¢€@#!! SOBREPUJADO OTRA VEZ, ¡@#¢€ LUCKYMOJO55!
CLICK CLICK
¿PERO QUÉ @#¢€
2:48 AM PST
E APETECE DESAYUNAR ONMIGO?
N.


AQUÍ ESTOY. LO SÉ. LO SÉ. PERO NO TE PREOCUPES- SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO. NO VOY A VOLVER A LA ARENA AHORA MISMO.
HA SIDO UNA NOCHE LARGA PARA PODER PENSAR LAS COSAS. Y HE TENIDO UNA CONVERSACIÓN MUY UTIL CON TIM Y YUKI ESTA MAÑANA.
OH, LO SIENTO. OLVIDÉ QUE ERA DOMINGO... NO, NO LO DESPIERTES, SOLO...
EN REALIDAD, ¿PODRÍA HABLAR CONTIGO UN MINUTO?
Y YUKI ME CONTÓ TODO SOBRE NATALIE - LO BUENO ("ES DIVERTIDÍSIMA") Y LO NO TAN BUENO ("¿NO TE DIJO NADA DE LA ORDEN DE ALEJAMIENTO?").
¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE ANTES DE-
ES VERDAD, NO HABRÍA IDO.
CUANDO LLAMÉ A NATALIE, SONABA TAN FELIZ DE OÍR MI VOZ- ESTABA DE VERDAD AGRADECIDA DE QUE HUBIERA "DEFENDIDO SU HONOR"(NO IMPORTA QUE FUERA DERRIBADO EN EL PROCESO). "ES LA FRASE FINAL PERFECTA PARA ESE HORRIBLE CAPÍTULO", DIJO.
ESTUVIMOS HABLANDO DURANTE BASTANTE TIEMPO, Y ME ACLARÓ ALGUNAS CUESTIONES SOBRE SU PASADO (EL ASUNTO DE LA BULIMIA, POR EJEMPLO, SÓLO OCURRIÓ DURANTE DOS AÑOS EN LOS 80). NO VEO QUÉ TIENE DE MALO JUNTARNOS PARA VER DÓNDE ESTÁN LAS COSAS (SI ES QUE ESTÁN) Y LO HAGO CON LOS OJOS ABIERTOS, CREEDME.
ME SIENTO EN ABSOLUTO CONTROL DE LO QUE PASA (O NO PASA), Y ASPIRO A LLEVAR LAS COSAS MUY DESPACIO (SI HAY QUE LLEVARLAS).
SENTADO CON ELLA AHORA, ES DE REMARCAR CÓMO SU AFECTO HA CAMBIADO, HAY ALGO ABIERTO EN ELLA... ME SIENTO COMO SI NOS HUBIÉRAMOS CONOCIDO SIEMPRE.
SÉ QUE PARECE UNA COMPLETA LOCURA, PERO MI FANTASÍA ES CASARME Y ADOPTAR UN BEBÉ, QUIZÁS DE COREA.
SÉ LO QUE ESTÁIS PENSANDO - ¡CORRE, MARSHALL! - PERO SI ESTUVIÉRAIS AQUÍ, PODRÍAIS SENTIR CÓMO LA SITUACIÓN TIENE SENTIDO: EN ESTA PALPABLE CONEXIÓN QUE EXPERIMENTAMOS.
OH... BUENO... ¿QUIÉN SABE? YA VEREMOS...
OH, NO QUERÍA DECIR CONTIGO.
QUIERO DECIR... YA SABES, NO NECESARIAMENTE...
YO SÓLO... VAYA, DEBES PENSAR QUE SOY... ¿NO CREES QUE SOY UN COMPLETO DESASTRE?
NO. NO LO CREO.
Y ELLA SABÍA QUE DECÍA LA VERDAD, PORQUE POR UN MOMENTO, TODO QUEDÓ EN ABSOLUTO SILENCIO, Y ENCONTRÓ ANTE ELLA, AL FIN, UN HOMBRE DE CORAZÓN SINCERO Y NOBLES INTENCIONES: UN HOMBRE QUE ENTONCES Y PARA SIEMPRE NO QUERRÍA OTRA COSA QUE PROTEGERLA A ELLA Y A ESE HIPOTÉTICO NIÑO COREANO DE CUALQUIER MAL.
BUENO. BIEN, ENTONCES.
D.C.

MR. WONDERFUL ES LA ÚLTIMA OBRA DE DANIEL CLOWES (GHOST WORLD, DAVID BORING, ICE HAVEN). EN ELLA VOLVEMOS A ENCONTRARNOS CON PERSONAJES PERDIDOS Y DESAMPARADOS COMO LOS QUE PUEBLAN EL UNIVERSO DE ESTE HISTORIETISTA DE CHICAGO.

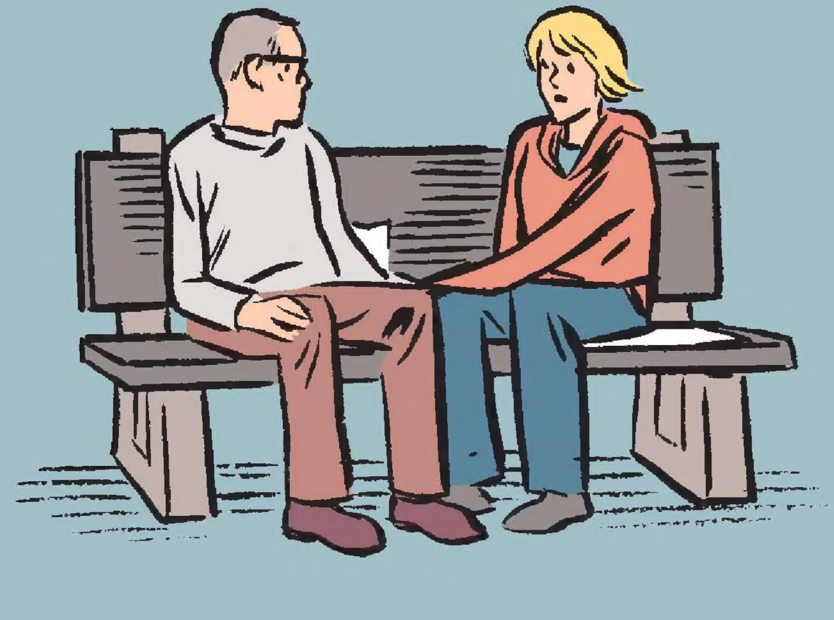
MARSHALL, UN HOMBRE DE MEDIANA EDAD QUE TODAVÍA NO HA SUPERADO SU TRAUMÁTICO DIVORCIO, SE ENFRENTA A UNA CITA A CIEGAS CON NATALIE. LOS ACONTECIMIENTOS DE ESA NOCHE SE IRÁN COMPLICANDO DE MANERA QUE AMBOS ACABARÁN MOSTRANDO LO MEJOR Y LO PEOR DE SI MISMOS.

MR. WONDERFUL FUE PUBLICADO ORIGINALMENTE COMO SERIAL EN LAS PÁGINAS DEL NEW YORK TIMES MAGAZINE, ENTRE SEPTIEMBRE DE 2007 Y FEBRERO DE 2008.

TRADUCCIÓN: SRLANSKY

MAQUETACIÓN: FRANKI

PREMIO EISNER 2008 A LA MEJOR HISTORIA CORTA.



CRG

The New York Times